શ્રી મુકુંદ પદ માળા

યાને

વિવિધ કવિ પદ સંગ્રહ.

મુકુંદ પદ માલાનો સંગ્રહ કરી આપનાર

વૈદ્ય હરજીવન રતનજી તથા

વૈદ્ય હરિલાલ જેશંકર.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

વૈદ્ય શાસ્ત્રી દામોદર કાનજી.

સંવત ૧૯૬૬ આસોમાસ.

સુબોધિનિ પ્રેસ બજારગેટ કોટ, મુંબઇમાં વૈદ્ય ભગવાનલાલ ત્રિભુવને

આશય.

આર્ય પ્રજામાં ભજનનો શોખ હાલ ઠીક વધ્યો છે લોકોની ભજન ગાવાની ને સાંભલવાની કાંઇક ચાહના છે જેથી અનેક રીતે ભજનો છપાય છે. આજે ઘણાં વર્ષો થયાં મુંબઈ શેહરમાં દરવર્ષે ચોમાસાના ચાર માસ શ્રીનરના ગાયણુમાં હું જાહેર વ્યાખ્યાન કરૂં છું. તેના અંગમાં મને જે અનુભવ થયો છે અને લોક રૂચી કર જે ભજનો એકત્ર મેં કર્યાં છે તેમાંનો નાનકડો ભાગ માત્ર ભક્તજનોની ઉપરા ઉપર માગણી થવાથી પ્રસિદ્ધ કરવાની મને ફરજ પડીછે.

શરૂઆતમાં જે મહાત્મા શ્રી મુકુંદ ભટશ્રીનાં પદો પ્રસિદ્ધ કરેલાં છે તેઓ મારા વૃદ્ધ પિતા (દાદા) થાય. તેઓશ્રીનાં કેટલાંક પદો ઇચ્છારામ સુર્યરામે (ગુજરાતી પેપરના એડીટર સાહેબ) બહાર પાડેલા કાવ્ય દોહનના પાચમાં ભાગમાં આવી ગયેલાં છે અને તેમાં તેમની પ્રસિદ્ધી પણ તેઓએ ટુંકા લેખથી કરીછે. તેઓ મહાત્માશ્રીનો જન્મ કાઠીયાવાડમાં અમરેલી મહાલમાં આવેલ ચાવંડ ગામમાં સંવત ૧૮૫૨ માં થયો હતો બાલ્યાવસ્થાથીજ મહાન ભગવદી અને ઉત્સાહી તથા સ્વધર્મ પરાયણ તેઓ હતા જેથી મહાત્મા તરીકે પ્રજાતા હતા. તેઓશ્રીના પ્રતાપ રૂપ દિવ્ય કીર્તિ ચારે તરફ ફેલાઇ રહી હતી જેને પરીણામે તે વખતના અમારા રાજ્યકર્ત્તા ખંડેરાવ ગાયકવાડે પણ તેમને પુષ્કળ માન આપેલું અને વર્ષાસન કરી આપેલ છે. તેઓશ્રીને સંતાનમાં રત્નજી, કાનજી અને જેશંકર એ ત્રણ પુત્રો અને ત્રણ પુત્રીઓ થયેલાં. તેમાં મ્હોટા પુત્ર રત્નજી ભટ્ટને ગૌરી શંકર, માધવજી, હરજીવન અને મણીશંકર (જેઓ ભાવનગર સ્ટેટમાં કેળવણી ખાતાના ઉપરી છે) એવા ચાર પુત્રો છે. અને ભટશ્રી કાનજીને હું (દામોદર) એકજ પુત્ર છે; જેશંકર ભટશ્રીને ત્રંબકલાલ અને હરિલાલ આમ બે પુત્રો છે. મહાત્માશ્રીના મહાન પુન્ય ને પ્રતાપે તેમના પુત્ર પૌત્ર પ્રપૌત્રાદિક અમારૂં આખું વિશાળ કુટંબ સુખી છે અ-

જે એક સંપ્રદાય અમારા કુટંબમાં સંપૂર્ણ છે, તે પણ તેમની ઉત્તમ ધાર્મિક વૃત્તિનોજ પ્રતાપ હોય એમ સિદ્ધ થાયછે.

મારામાં લાંબાવર્ષથી ધાર્મિક વ્યાખ્યાન કરવાની શક્તી પ્રાપ્તથઇ તે અને જાહેરમાં મને જે પુષ્કળ માન મળે છે તેને માટે પણ જ્યાં હું વિચાર કરૂં છું તો મને એમ લાગે છે કે તે પણ મારા પૂર્વજ મુરબ્બી વડીલ દાદા મુકુંદજી નાજ મહાન પુન્ય નું ફલ હું ભોગવતો હોઉં.

આજે લાંબા વર્ષથી મારા દાદાશ્રીનાં પદો પ્રસિદ્ધ કરવાની મને પારાવાર ઉત્કંઠા હતી; પરંતુ તેનો સંગ્રહ મળવાને વિલંબ થતાં અને હાલ પ્રયાસને અંગે મળી આવતાં તર્તજ પ્રસિદ્ધ કરવાની કોશેષ કરી છે. જોકે હજી ઘણાં પદો બાકી છે તો પણ જેટલાં મળ્યાં તેટલાં પણ છપાવવાની અતિ ઉત્કંઠાથી છપાવ્યાં છે. એ પદોનો સંગ્રહ કરી આપવામાં મારા મુરબ્બી ભાઇ હરજીવન ભાઈ એ તથા મારા નાના ભાઇ હરિલાલ ભાઇએ સંપૂર્ણ શ્રમ લીધો છે અને તેઓએ પોતાની જે ઉત્તમ ફરજ બજાવી છે તે માટે તેમને મારે ધન્યવાદ આપવો જોઇએ.

મારા દાદાનાં પદો થોડાં હોવાથી અને ચોપડીનો આકાર કાંઇક સારો થાય તેવા હેતુથી, તેમ લોક રૂચીકર બીજાં પદો આવેતો તેમાં અધિક સારૂં છે એમ માની એ પદ સંગ્રહમાં અન્ય સારા કવિઓનાં વિશેષ પદો ગોઠવ્યાં છે. હું આશા રાખું છું કે તે સર્વને રૂચીકર થશેજ અને સર્વે ભાવિક ભક્તો તે લઘુ પુસ્તક માંહેલાં પદને કંઠાભરણ રૂપ ગણશે. ઇતિશં.

જેમ જેમ આશ્રય મળતા જશે તેમ તેમ એકત્ર કરેલાં પદોનો મોટો સંગ્રહ પ્રસિદ્ધ કરવાને ઉત્સાહ વધશે. મારા પોતાના બનાવેલાં પદો અને વ્યાખ્યાનો પણ પુષ્કળ છે, પરંતુ તે સર્વ પ્રસિદ્ધ કરવામાં ઇશ્વરી કૃપા દ્વારા મદદની જરૂર છે.

વૈદ્ય દામોદર કાનજી.

ઠેο—પોતાને દવાખાને, કુંભાર ટુકડા, ઘર નં ૨૩.

મુંબઈ. નο ૪

શ્રી મુકુંદ પદ માલા.

૧

મંગળ ધ્વનિ.

ધનાશ્રી.

શ્રી રામ કૃષ્ણ હરિ જે જે રામા કૃષ્ણ હરિ:
ભજ ગોવિંદા હરિ જે જે ભજ ગોવિંદા હરિ.
નારાયણ હરિ જે જે નારાયણ હરિ.
જીવ વિચારી જો તું આગળ વેળા છે આકરી-જેજે૦ ૧
શ્રી સદ્ગુરૂની સમજણ અહિને હેતે ભજને હરિ,
એ સમજણથી કૈંક તર્યા છે ફેરા નાવ્યા ફરી-જેજે૦ ૨
કૂડે કપટે ભાવે કુભાવે સંગે ચર્ચા કરી,
યમ કીંકરના ભયને વારે, એ સમજણ છે ખરી,-જેજે૦ ૩
નામ ભજનથી નર્ક નિવારે કૈંક ગયા છે તરી,
ધ્રુવ અંબરિષ પ્રહલાદ વિભીષણ, પામ્યા પદવી ખરી જેજે૦ ૪
લક્ષ ચોરાશી ફેરા ફરતાં કપટે કરણી કરી,
આ અવસર હરિ ભક્તિ ન જાણી ફોગટ ફેરા ફરી જેજે૦ ૫
સકલ લોકમાં સૌને વંદો પરનિંદા પરહરી,
આ અવનીમાં અમર ન કોઇ, નિશ્ચે જાવું મરી-જેજે૦ ૬
કયાંથી આવ્યો કયાં વળી જાવું, તેની ખબર ન ખરી;
બહુધર ભટકયો મારૂં માની, અવળાં ભાડાં ભરી-જેજે૦ ૭

હેતે કરીને હરિ ગુણ ગાયે, કૂડ કપટ પરહરી,
મુકુંદ માયા મોહ તજીને ધીરજ દ્રઢતા ધરી–જેજે૦ ૮

૨

તાલી ભજનની ગરબી.

એક છે એક છે એક છે રે મારે આદ્દી
અનાદ્દી પ્રભુ એક છે. ટેક,
કારજ ને અરથે સઉને ભજી એ
એવી ઉપાસના અનેક છે–મારે૦ ૧
ત્રિવિધિના તાપને કોણ મટાડે
એવી વળી વિનતી હરેક છે મારે૦ ૨
કલિયુગતે વળી કબુધ્ધિનું કારણ
તેમાં ભજે તો વિશેક છે રે મારે૦ ૩
મુકુંદ કહે મન માંથી ન મુંકું
એવી અંતરમાં ટેક છે રે મારે આદ્દી અનાદ્દી૦ ૪

પદ. ૩

રાગ ભજનનો

સાચા સાહેબને ભજો હે સંતો
મનમથ દંભને તો તજોજી ટેક
ગુરૂ ગતી ગુરૂને આરાધીએ જેથી સંશય નાસે ભાઈ
આપ દેખાડે આપમાં તન તેજ પ્રકાશે.–ભાઈ સાચા૦ ૧

શાંત દીપક ઘર ભીતરે જોતાં વસ્તુ સંભાળો ભાઈ,
કુબુદ્ધિનો કેર કાઢી કરી દુર્બુદ્ધિ દ્વેષને ટાળો-ભાઇ સા૦ ૨
એક થડે બીજ નિપજ્યું જાત્યુ જુજવી જાણો ભાઇ
સૂત્રધારો સઉમાં વસે તાણામાં જેમવાણો ભાઇ સા૦ ૩
પાર ન આવે પરિ બ્રહ્મનો જોતાં જુજવો ભાસે ભાઇ
સદ્‌ગુરૂ સમશ્યાં જોજડે તો પોતાની છે પાસે ભાઇ૦ ૪
વાણી વિલાસની ભાતમાં ભ્રાંતે બહુ ભર માણો રે
નીર ભાગેરથીમાં ભળ્યું પછે ઠીક ઠેરાણુ ભાઇ સાચા૦ ૫
સંગી મળે ચિદ્ બ્રહ્મના અનુ ભવિયા-અમાની
ભાઇ એવી સંગત જોઇ ચાલીએ તરવાની નિશાની ભાઇ૦ ૬
એક અખંડિત આતમા સ્થૂલ સૂક્ષમ જાણો ભાઇ
જડ મતિ જન જાણે નહિ અનુ ભવિયા વખાણો ભા૦ ૭
સાચ આપ્યું મહા સંતને તે પર બ્રહ્મમાં પોતા ભાઇ
ક્રોધી લોભી ઘણી ઈરષા તે ચોરાશી માંખુતા ભાઇ૦ ૮
માન મેલી પ્રેમ પ્રીત્યશું મહા સંતને મળીજી. રે
મુકુંદ કે અનુભવી ભેટતાં પર બ્રહ્મમાં ભળી એ ભાઇ
સાચા સાહેબને ભજો સંતો મનમથ દંભને તો તજો. ૯

પદ. ૪

કુંડળિયા માંથી.

સદ્‌બોધક કુંડલીયા.

ત્રિભુવન તનમે પ્રગટ ભયે રેનિ જાહી પ્રભાત
રવિ ઘોત દીપક ભયે તિમિર તરત ઉડાત તિમિર તરત ઉડાત.

અંગમાં ભવત ઉજારી
માહા મોટો મેહેમંદ કાલકું નાંખત મારી
કહત મુકુંદ નૃસિંહકે આનંદ અતિ ભયે
રેનિ જાહિ પ્રભાત ત્રિભુવન તનમેં પ્રગટ ભયે. ૧
વૃક્ષ તરૂવર રાજમે પત્ર લગ્યાં અગ્યાત્
ડાળયુ ચૈા દિશ પરવરી (વાકેા) મહીમા અઘાત.
વાકેા મહિમા અઘાત જાત જન જંગલમાહિ
સિદ્ધ મે બડો હે સિદ્ધ સેા અગને ઘર લાહી
કહત મુકુંદ નૃસિંહ અંતર કાજમે
પત્ર લગ્યાં અજ્ઞાત વૃક્ષ તરૂવર રાજમે ૩
ત્રિભુવન તનમે આયકે અતિશય કરેા પ્રકાશ
ઉભય ભાવ મન નવરહ્યા અતીશે થયેા ઉદાસ
અતીશે થયેા ઉદાસ, આશતેા અંતર કેરી
ત્રિવિધ તાપ દશમન્ન ક્રોધ મેાહાદિક વેરી
કહત મુકુંદ નૃસિંહ અતિ નિર્મલ ચિત કરિ અસ
અતિશેં કર્યો પ્રકાશ ત્રિભુવન તનમે ધરિ અને ૪
મે જાંના હરિ દૂરહે પણ નામે નજીકહે રામ
દિલ કૂડામેં દુર બસે સત્ય સમીપ હે શ્યામ
સત્ય સમીપ હે શ્યામ; દામ બેસે નહિ ઘાતુ
માન મરે જબ મન્ન ગળે આપ સબ જાતુ
કહત મુકુંદ નૃસિંહ હૃદયે જ્ઞાનહિંડાનાં
નામે નજીક હે રામ સદા ઇન શરણે રહેના ૫

હોરી ૫

મનવા તુતો જોને વિચારી વિચારી રે મન૦
શ્રીમહા પ્રભુજીકો મહિમા મોટો
જેણે આ માયા વિસ્તારી
વાકું ન જાને મુરખ મન મેરા
શીગતી થાશે તુહારી
જીતી બાઝી તે હારી
મનવા તુતો જોને વિચારી ૧

સ્વપ્નાખું સુખતે તો સાચુરે માન્યું
ધનધરણી અને નારી
આવી અચાનક કાલ પકડશે
નહિ રહે વાત વિચારી
પલક માંહિ થાશે ખુવારી મન ૨

લક્ષ ચોરાશીના ફેરા ફરતાં
આવી ઉગરવાની બારી
કરિલે ઉપાય સાધન તરવાનો
ઓહિ બિધી વાત વિચારી
લેને તું આપ ઉગારી મનુ૦ ૩
સહુ પરિવાર સ્વારથી સંગી
ખાન પાનના યારી
જયાંલગી પવન રહે ઘર અંદર

ત્યાં લગી સગાઇ સુધારી
પીછે રોવેસકલ પુકારી   મનુવા. ૪
શ્રીપુરૂષોતમ પ્રાણુના દાતા
ભજમન ચિતમાં ધારી
મુકુંદ મહામતિ પ્રેમેશું ભજીએ
તો લીજીએ આપ ઉગારી
દેહની કરણી સુધારી
મનવા તું તો જોને વિચારી ૬

પદ ૬ અથ બોધનળા.

રાગ ચંદ્રવળાનો

આતમા રામને ઓળખી લીજે
કીજીએ ઉતમ કામ   રે
સંત પુરૂષની સંગતિ કીજે
જેથકી પામી એ ધામ જેથકી
પામીએ ધામતે   ભારે
ભવ સાગરને પાર ઉતારે
મુકુંદ કહે મહારસ સમજી ને પાજે
આતમારામને ઓળખી લીજે કીજી૦ ૧
અંતર જામી એજ નિરંતર
બ્રહ્માંડે ભર પૂર રે
ચૌદ લોકના સાક્ષી પુરણ

સઘળે તેનું નૂર સઘળે તેનુ નૂરછે મોટું
જેથી માયાનું આવણુ ખોટું
મુકુંદ કે મોહને નાંખીએ વામી
એજ નિરંતર અંતર જામી બ્રહ્માંડે ભરપૂર ૨
સમજી ને સાચો ધર્મ સંભાળો
પાળો પર મારથ પ્રીત રે
દીન પુરૂષને દાનજ દીજે
રાખીએ ભક્તની રીત રે
રાખીએ ભક્તની રીતતે મનમાં
ત્રિવિધિના તાપ નવામે મનમાં
મુકુંદ કે માંયલું હું પદ ગાળો સમજીને સાચો
ધર્મ સંભાલો પાળો પરમારથ પ્રીતરે ૩

ભોજા ભક્તને ગુરૂ ઉપદેશ.

ભોજા ઓ તુમ ભક્ત હો
બસો ફતેપુર માંય
નિર્ભય ચોકી નામરી
કર્મ કણુતાં માંય કર્મ કણુતાં માય
જે જાય તે નર જાને
આપ હરખી યું કહે
સોઇ હી ઘર નેબખાને
કહત મુકુંદ નૃસિંહ

હરી જનતે આ સકલહે
નિર્ભય ચોકી નામરી ભોજા
એતો ભક્ત હે બસે ફ તેપુર માંય. ૧૦

૭

રાગ—સૈાથી સમરથ રાધાવરનો આશરો.

આદ્ય અનાદિનો જીવ તુંતો એજછો રે
તેંતો નવજાણ્યા જગમાં જગદીશજો
લક્ષ ચોરાશીના તું આવ્યો ફેરમાં રે
તારે માથે કરશે જમરા રીસ જો આદ્ય૦ ૧
લેખાં લેશે ઘડી ઘડી ને પળ તણાં રે
પંડિત રાજા સિદ્ધ (અને) દરવેશ જો
સાચ પખાંના બેલી છે એ શામળા રે
કપટી કરશે જુજવા જુજવા વેશ જો આદ્ય૦ ૨
એવું સમજી મનમાં તારે ચેતવું રે
હ્દયામાં રાખિ શ્રીહરિનું રૂપ જો
સદા સર્વદા તુજમાં હરિનું તેજછે રે
સત્ચિદાનંદ અખંડ બ્રહ્મ સ્વરૂપ જો આદિ૦ ૩
તારે અજ્ઞાને (થી) તુંતો જીવછો રે
બોધ મળે તો તુંછો સાચો શીવજો
મમતા મૂકી શ્રી ગુરૂને શરણે જતાં
નિજ અંતરમાં ત્યારે દરસે દેવજો આદિ૦ ૪

ભાવ નિરંતર દરસે જયારે દેવને રે
ત્યારે સર્વે ભ્રમણા ભૂલી જાયજો
મુકુંદ મન મહિં બહુ આનંદ ઉપજે રે
સહેજે સઘળાં કાર્ય સુધરતાં જાયજો. આદિ૦ ૫

પદ ૮

મારે મન તું ભાવે ભજ ગોવિંદને રે
મૂકી દેને મિથ્યા તનનું માનજો
સદ્દગુરૂ શબ્દ સદાતું સાચા જાણજે રે
જેથી જાશે અંતરનું અજ્ઞાન જો. મારે૦ ૧
પૂર્વ પુન્યના યોગે મનુષા દેહી મળીરે
જેથકી સઘળાં કાર્ય સદા સંધાયજો
અનુભવથી તે આત્મા નિજનો ઓળખોરે
તોતો, જન્મ મરણનો ભય મટી જાયજો મારે૦ ૨
આવો અવસર પાછો તુજને નહિ મળેરે
ભૂલી જવાથી થાશે મોટી હાણ જો
તૃષ્ણા લોભે મોહેતું વળગી રહ્યોરે
તેણે કરી રાખે, તું મનની તાણ જો મારે૦ ૩
કયાંથી આવ્યોને કયાં તું વળગી રહ્યોરે
જો તું વિચારી કોણ માત ને તાતજો
રસ્તે સૈાસંઘાતી તે ભેળાં થયાં રે
તેની નમળે જાતિ ને કંઇ ભાત જો મારે૦ ૪

મુકુંદ માયાનો પડદો તે એજ છે રે
રમવા વાળો એ છે સાચો એક જો
સદ્ ગુરૂ સંગે તે પ્રભુને સૌઓળખોરે
તેણે છુટે મનના સહુ સંદેહ જો   માટે૦   ૫

પદ ૯

આવેળા એ અંતર જામી ઓળખોરે
જે ને જાણે છે ઉમયાને ઈશજો
બ્રહ્માદિક સરવે મનથી તેને ભજે રે
જુગતે આવી જતન કરે જગદીશજો આવે૦   ૧

તારો જનમારો જોતાં જોતાં ગયોરે
કઇક કૂડાં કીધાં છે તેં, કામજો
કાલ અચાનક આવી તુજને ઝાલશે રે
તે વેળા તો આવે હરિ. નું નામજો આવે૦   ૨

માલ ખજાના સરવે છે ઘરમાં રયારે
ઘર વખરી તે તારી સર્વે ફોકજો
સ્વારથીયાંતે સરવે જન ભેળાં થયાંરે
ખોટી ખોટી મૂકે તે તો પોક જો   આ૦   ૩

કાળ અચાનક આવી તુજને ઘેરશે રે
ત્યાં તો ઝટકઇ આયુ છુટી જાયજો
રવિના સુત હુકમેં લેશે બાઇ હાલમાં રે
ત્યારે કોઇ નથી તેનો ઉપાય જો   આ૦   ૪

રસ્તે તુજને ખરચી ખાવા નહીં મળે રે
ઉધારે નહિ આપે તુજને કેાય જો.
મુકુંદ કે છે એવું જાણી ચેતજો રે
નહિતર અંતે ફજેતી પૂરી હેાય જો આવે૦ ૫

૧૦

રાગ બિલાવલ

અનુભવનેા ધેાલ

પ્રગટયેા અનુ ભવનેા ઉદ્યેાત
આનંદ વાધ્યેા અંગમાં ટેક
મનેા વૃત્તિના તુરંગ મ્હેાટા
ઘડે અનેરા ઘાટ (પણ)
કર્યું થાય કીરતારનું રે
પછી અવળેા થાય ઉચાટ આનંદ૦ ૧
મેાહ તૃષ્ણાનાં માપલાં
આખા ભવમાં નાંહી ભરાય
એમ દિવસ એળે ગયા રે
ત્યાં તેા આવી પેાચી છે જરાય આ૦ ૨
સુરતા વૃત્તિ એક કરી ને
રાખેા નિવૃત્તિ શું ધ્યાન
પ્રવૃત્તિને પરહરી રે
અંતર જામી શુ રાખેા માન આનં૦ ૩

શરીર‡ સંગી સહાય ભેળા
  મૂકાવે છે મૂલ
સમજણથી સુખ ઉપજે રે
  જેના દેવ દાતા અનુ કૂલ   આનંદ૦   ૪
સદ્દગુરૂ શાસ્ત્રના સંગથી
  ઓળખાણા એક અવિનાશ
અનુભવ જોતાં નિજ અંગમાં રે
  દીઠા પૂરણ રૂપ પ્રકાશ   આનંદ૦   ૫
દ્વૈત ટળી અદ્વૈત થયો
  મટિ ગયા ત્રિવિધી તાપ
વિવેક વિચાર પ્રગટી રહ્યારે
  દરસાણા તે આપો આપ   આનંદ૦   ૬
એ પદનો આશ્રય કરીને
  નિશ્ચળ લીજે નામ
મુકુંદ કહે માયા લોપે નહિરે
  શાંતિ આવ્યે થયું સુખધામ   આનંદ૦   ૭

૧૧

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

તમે જુઓ વિચારી વાત અવસર રૂડો આજનો,
કર્ડ કાળના ત્રિવિધતાપ અવસર રૂડો આજનો   ટેક.

‡ શરીર સંગી-પાંચ ઇંદ્રીયો અને શબ્દ સ્પર્શ રસ રૂપ ગંધ. એ પાંચ તેના વિષયો.

સગતિ કીજે સંત પુરૂષની તો, મટે મનનો મેલ
આત્મરામને ઓળખેરે, તેને મોક્ષ પદારથ સ્હેલ અ૦ ૧
દ્વાદશ[1] સંગી સંગ ચાલે સૂણી આગેવાન
પંદર[2] વિહારી પ્રેમદારે, અંતે સાત[3] પુરૂષનું છે માન અ૦ ૨
એમ દિવસ કે કાળના તે ફોકટ ફેરા ખાય
સંગી મળે ચિદ્દ બ્રહ્મનારે, ત્યારે સ્હેજ સમાધી થાય અ૦ ૩
પાંચ ત્રિયાનું પોષણ કરતાં, થાશે તનની હાણ
માંડ મનુષ્ય દેહિ મળીરે, તેનું જતન કરો નિરવાણ અ૦ ૪
ગયો અવસર આવે નહીં, મર કરીએ કોટી ઉપાય
મુકુંદ કહે મન સમજ્યા વિનારે, આવા ગમન
ફેરો નવ જાય, અવસર રૂડો આજનો ૫

૧૩ દાંણ લીલા.

સખી મધુપુર ગૈતી આજરે મોહન મળીઆરે
મારાં સીધ્યાંતે સઘળાં કાજરે, હો શામળીઆરે ૧
વાલો ઉભા તે યમુનાંને તીરરે મોહન૦
સંગ શોભેછે હળધર વીરરે હો શામ૦ ૨

---

૧ પાંચ જ્ઞાનેંદ્રી પાંચ કર્મેંદ્રી મન અને બુદ્ધિ એ દ્વાદશ સંગી.
૨ પાંચ કર્મેંદ્રી પાંચ જ્ઞાનેંદ્રી અને પાંચ તેના વિષયો મળી પંદર વિહારી.
૩ શ્રવણ, કિર્તન, સ્મરણ, પાદસેવન, અર્ચન. વંદન, દાસ્ય એ સાત પ્રકારની ભક્તીરૂપ સાત પુરૂષ.
શ્રી ભાગવતના પુરંજન આખ્યાનનો ઘણો ગહન આ વિષય છે.

મારે માથે તે મહિનો માટરે મોહન૦
દાણુ માગે છે, દાણીવ ઘાટરે હો૦ ૩
અમે હતાં સાહેલીયુ સાથરે મોહ૦
અન્યોઅન્ય કહે શ્રો નાથરે હો૦ ૪
ગોપી છોડોને મહિનાં દાણુરે મો૦
તમે દીસોછો સબલ સજાણુરે હો૦ ૫
દાણુ નહિ આપીએ દીનાનાથરે મોહન૦
મારે જાયછે સૈયરનો સાથરે હો શામ૦ ૬
ત્યારે હસી બોલ્યા મહારાજરે મોહન૦
સખી વણશે તમારાં કાજરે હો શામ૦ ૭
મહિ મટુકી ફોડિશ આજરે મોહન૦
ત્યારે જાશે તમારી લાજરે હો શામ૦ ૮
એવું સુણી બોલી વ્રજનારરે મોહન૦
તમે નાનાછો નંદકુમારરે હો શામ૦ ૯
પહેલી પેરતા તે ધાબળી ધુંસરે મોહન૦
ન્હોતી મુખેં તમારે મૂછરે હો શામ૦ ૧૦
હવે બોલવા શીખ્યા બલદેવરે મોહન૦
મૂકો વાટ રોકયાની ટેવરે હો શામ૦ ૧૧
કહે કૃષ્ણજી ફોડિશ હેલરે મોહન૦
ત્યારે થાશે તે રંગડાની રેલરે હો શામ૦ ૧૨
આજ આવ્યાં છો વૃજની નારરે મોહન૦
તમે નાશી જતાં ઘણી વારરે હો શામ૦ ૧૩

કર જોડી કહે વૃજ નારરે મોહન૦
ધન્ય જક્તનો કરો છો ઉદ્ધારરે હો શામ૦ ૧૪
અમે સુંદર વૃજની નારરે મોહ૦
તમે પીતાંબર પહેરનારરે હો શામ૦ ૧૫
તમે ગાયુ તણા ગોવાળરે મોહન૦
દૈત્ય દાનવ કંસના કાળરે હો શામ૦ ૧૬
દાણ લીઓને દીનાનાથરે મોહ૦
આજ ઉરમાં વસો અવિનાશરે હો શામ૦ ૧૭
પ્રભુ વનમાંતે ખેલો સાથરે મોહન૦
હસી તાળી લીએ વૃજનાથરે હો શામ૦ ૧૮
વૃજ નારીની પૂરી આશરે મોહ૦
કહે મુકુંદ હરીના દાસરે હો શાંમળીઆરે ૧૯

રાસ છે. ૧૪

રણછોડજી રંગીલારે. એ રાગ.

કાલીંદીને તીરેરે વાલો વાય વાંસલડી
એવા શબ્દો સુણીનેરે ગોપી સર્વે ટોળે મળી ૧
શ્યામ સુંદરને મળવારે અતિ અંગે આકુળી
ચિત્તે શ્યામ ધરીનેરે વિરહે થઈ વ્યાકુળી ૨
અવળાં આભ્રણ પહેર્યાંરે શોભા ભરી સુંદરી
ભૂલી પિંડ પોતાનોરે હેતે મળવાને હરી. ૩

વન વેણુ સુણીનેરે સહુદીગ મૂઢ થઇ
મૃગ ધેન ચરંતીરે સર્વે તે ઉભા રહી. ૪
દાદુર મોર બાપૈયારે સુણે બહુ રંગરલા
ફરે કોયલ ટૌકારે જનો સહુ ટોળે મળ્યાં ૫
આવી અંતર જામીનેરે સખી સહુ પાયે પડી
એવી પૂર્વ જનમનીરે પ્રભુ શું પ્રીત લડી ૬
અમને રાસ રમાડોરે પ્રભુજી કૃતાર્થ કરી
સેવો પિયુજી પોતાનારે જાઓને પાછેરાં ફરી ૭
કયાં જઇએ કો કેશવરે તજ્યાં સર્વે સાથ સહુ
તજ્યાં, તાતને માતનેરે તજ્યાં સુત ભ્રાત જનો ૮
નહીં મંદીર અમારેરે નહીં હરિ જાલીઆં
કયહાં જાઇએ કેશવરે પ્રભુ વનમાલીઆં. ૯
અંતર જામીએ અંતરરે કર્યો હેતે સુંદરી
શ્યામ સુંદર સગડથીરે ગોપી વનમાંહે ફરી ૧૦
નિરાકાર નીરંજનરે સખી પ્રભુ શીદ ગમે
નયણે આંસુ વહેછેરે વૃંદ મધ્યે પ્રગટ રમે. ૧૧
પીતાંબર પરવટરે વાલે વાળી યુક્તિ કરી
અધર વેણુ વજાડેરે રાસ રમે રંગ ભરી ૧૨
વાજે વાજીંત્ર વાજાંરે તાલ અને ખંજરી
એક તાલ સતારનીરે વિણા વાજે જંત્ર સુરી ૧૩
વામ દક્ષિણ ગોપીરે મધ્યમાંહી શ્રીહરી
એમ યુગલ સ્વરુપેરે અખંડ ક્રીડારે કરી ૧૪

ત્યહાં સુર સનકાદીકરે જોવાકાજે આવી મળ્યા
દેવ દુંદુભિ વાજેરે પુષ્પોથી વધાવિયા ૧૫
ગોપી ગ્વાલની સંગેરે ક્રીડા કરે શ્રી હરિ
ધન્ય ભાગ્ય ગોપીનાંરે મુકુંદને કરૂણાકરી. ૧૬

૧૫ પ્રભાત.

અરજ સૂણોને અંતર જામી શરણે તમારે આવ્યોરે
કામી ક્રોધી લોભી ઘણોરે તૃષ્ણાયે બહુ ભરમાવ્યોરે-અરજ૦
કુડ કપટ કરી કરણી કમાણો ભવસાગરમાં ભટકયોરે
સતગુરૂ શરણનું નાવ મળ્યાથી અધવચથી હું અટકયોરે-અરજ૦
આપ વિના નથી આરે જગતમાં કોનો ભરોસો રાખુરે
બંધને મોક્ષના તમેછો દાતા અરજ તમારી પાસે દાખુંરે-અરજ૦
ભક્ત ઉદ્ધારન કરૂણા નાયક સકલ ભૂવન પ્રતિપાલારે
શરણાગતની સાર કરોછો ગર્વ ગંજન ગોપાલારે—અર૦
પતિત પાવન પ્રભુજન હિતકારી તમવિના કોને કહીયેરે
મુકુંદ કહે મોહન ભરોંસો તમારો શરણે તમારે રહીયેરે-અરજ૦

૧૬ ઉપર પ્રમાણે.

શ્રી પુરૂષોત્તમ પ્રાણનાથ પ્રભુ અરજ સૂણોને અમારી રે
ભક્ત ઉદ્ધારણ પતિત પાવન સુણીમેં ટેવ તમારી રે—શ્રી૦
એવું સુણી તુમ શરણે આવ્યો શ્રીપતિ કુંજ બિહારીરે
કાલ ભુજંગ તો કેડે લાગ્યો ત્રીવિધ તાપ નિવારી રે—શ્રી૦
પાંચાળીના તમે પટકુળ પૂર્યા ગરૂડ તજીને ગિરધારીરે

દુઃશાસન દુર્મતિ દુર્યોધન હીમ્મત બેઠા હારીરે—શ્રી૦
ગજને કારણ પાળા તમે પળિયા ચક્રે ગ્રાહ વિદારીરે
ઇંદ્રધુમન સોહી પદ પામ્યો, એગતિ સહુથી ન્યારીરે—શ્રી૦
અજામીલ તો મહા અધર્મી ન રહ્યો ધર્મ વેવારે રે
પુત્રહેતે કરી નામ નારાયણ મોક્ષપૂરીમાં સીધાવેરે—શ્રી૦
નામ ભજનનો મહીમા મોટો જાણે શેષ ત્રીપુરારીરે
મુકુંદ મનુષ્યા દેહથી સમજો લીયોને આપ ઉગારીરે—શ્રી૦

૧૭ મલ્હાર.

શ્યામ સુંદર શોભા ઘણી ઓપે અનુપમ હાર
બાંયે બાજુબંધ બેરખા વારિ વારિ બલીહાર—ટેક.
કેસરી વાઘા કમકમે માથે પાઘ વિશાળ
પાયે પનૈયા મોજડી ચાલે ચટકતી ચાલ—શ્યામ૦
ચોદિશ ચાર ચતુર્ભૂજા આદ્ય અંતે એક
અનેક જીવ ઉદ્ધારિયા પાર પામેન શેષ—શ્યામ૦
શ્રીઘન સુંદર વૃજપતિ વારિ વૃજના જીવન
પંચરત્ને કીધી આરતી કહે દાસ મુકુંદ—શ્યામ૦

૧૮ મલ્હાર

પ્રીત રાખી પ્રભુ વૃજપરે ધાર્યો ગોવર્ધન
કાલીંદીથી ઉગારીને નાથે પાળ્યાં વચન—પ્રીત૦
બલભદ્ર કૃષ્ણ ગોપી લઇ આવ્યા જમુનાંતીર
ત્યાંહીં વચ્છાસૂર મારીયો નાથ હળધર વીર—પ્રીત૦

વનદાહે અગ્નિથી દાઝતાં રાખ્યાં સહુ વૃજ બાલ
અશાડી આવીને ઉમટ્યો રક્ષા કરે નંદ લાલ—પ્રીત૦
વામભૂજા ગિરિવરધર્યો રાખ્યું ગોકુલગામ
ઇંદ્રતણો મદ મોડવા પૂરી વૃજટાની હામ—પ્રીત૦
ગોપી ગ્વાલ ટોળેમળી પૂજ્યા શ્રી મૂળચંદ
આજે અમશું દયાકરી કહે દાસ મુકુંદ—પ્રીત૦

૧૯ પદ ત્રીજું

જશોદા ના જીવન વૃજપતિ કહે ગોપી ગોવિંદ
ધન્ય જશોદા માતને ધન્ય તાતજી નંદ—જશોદા
ધન્ય ગોકુલીયા ગામને વાલે ધર્યો અવતાર
ધન્ય સખી આ દેશને વારી વારી બલીહાર—જશોદા
ધન્ય સખી આગોપિને લાલ રમીયા રાસ
આજ ખેલ શું હું ઉચરૂં ખેલે દ્વાદશ માસ—જશોદા
પ્રણીપત્ય માત જશોમતિ પ્રણીપત્ય તાતજીનંદ
પ્રણીપત્ય ગોકુલ ગામને કહે દાસ મુકુંદ—જશોદા

૨૦ સોરઠ

મોહન મધુબનમે રે બિરાજે
બાદલ ઝુક આયો ચોહેરી
મધુર મધુર સુર ગાજ—મોહન
ઘટારે છટા ઘન દામની ચમકત
મોર બાપૈયા સમાજે—મોહન૦

સુંદર શ્યામ મનોહર મુરતિ
દેખી મદન મદ લાજે—મોહન૦
મુકુંદ મંદ મતિ કહે કર જોરકે
હ્રદય કમલમે બિરાજે- મોહન

૨૧ સારંગ.

કયાંઇ મળીયારે મીઠા મોહન
જગના જીવન લાલા
શ્યામળીયારે કમળાજીના કંથકે
નંદ ના લાલા—ટેક
જેને મોર મુકુટ પીતામ્બર છે
એને કડણુ વચન કોઇ કહી નશકે
ભવ ભયટળે પ્રભુ દુર્લભ છે--કયાંઇ૦
જેણે અનેક જીવને ઉદ્ધાર્યાં
બહુ મોટા રાક્ષસ ને માર્યાં
એણે ધ્રુવ અંબરિષ પાંડવ તાર્યાં—કયાંઇ૦
એણે પહેલાં મારીને મારી
વાંકી કુબજાને ઉદ્ધારી
કયાંઇ દીઠા ગોવિંદ ગિરિધારી--કયાંઇ૦
કામણ ગારાને બહુ છે કળીયા
કપટી કૂડા છે શામળીયા
કહે મુકુંદ મહારાજ કયાંઇ મળીયા ?—કયાંઇ

૨૨ કલ્યાણ.

જાય તારો જાન જીવ તું તો જાણી લેને
જાય તારો જાન માની તું તો માની લેને
કાયા ને માયા તારી કામ ન આવે
અંતે તો ધર્મને દાન—માનીતુ૦
નવખંડ નરપતિ થઇને બેસે
પણ એક દિન રંક સમાન—માનીતું.
કાલ અચાનક આવિને ગૃહે જ્યારે
ગેહી અવસર ભગવાન—માનીતું.
કરમની કથની ને મનની મથની
છોડીદે સહુ અજ્ઞાન—માનીતું.
શ્રી પુરશોતમ સુખના દાતા
ધરીલે તેનું તું ધ્યાન—માનીતું.
મુકુંદ કહે હું કહીં નવ સમજું
સૂજત નાહીં સ્વસ્થાન—માનીતું.

૨૩ સારંગ.

આજ રથ બેઠે શ્રી મદન ગોપાલ
આઈ મિલે સબ વૃજકે વાસી
નિરખત ગોપી ગ્વાલ—આજ૦
હરિત બસન ઘનભાઇત વાઘા
પાઘ કસુંબી રસાલ—આજ૦

મોતન માલ કુસુમ અરૂ ગુંજા
કનક જડીત માણી લાલ—આજ૦
શુચી માસ શુકલકી ત્રતિયા
મિલે હરિજન ચોક વિશાલ- આજ૦
ગાવત રાગ સપ્તસુર વિધીકે
વિણા મૃદંગ તાન અરૂ તાલ- આજ૦
નિરખી હરખી સબ વૃજકી વનિતા
રથ રાજીત ત્રીભુવન પ્રતિપાલ— આજ૦
મુકુંદ પ્રેમ મગન ભયે નિરખત
પુન્ય પ્રબલ જાકે અતિભાલ— આજ૦

૨૪

કાઠીના ગીતનો રાગ.

ભજને ગોવિંદા મનતું ભજને ગોવિંદા
જેણે કરી મટે ભવના ફંદા—મનતું૦
બહુ સુખકારી વાલો મારો બહુ સુખ કારી
જેણે ગજ ગુણીકાને તારી
વાલો મારો અખંડ આનંદા—મનતું.
પાંચે ને પનોતોવાલો મારો પંચવીશે પૂરો
એકવીશે ઉંચોવાલો મારો સભર ભરંદા—મનતું.
ગોવિંદને ગાવે જે જન ગોવિંદને ગાવે
રવિસુત નીકટ ન આવે યહી વીધી કહત મુકુંદા—મન૦

૨૫

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

મનડું લોભાણું સખી મારૂં મનડું લોભાણું
જીરે કાંઇ શ્યામલી સુરત જોઈ—સખી૦
પચરંગી પાઘેવાલો મારો પચરંગી પાઘે
જરકશી જામે ઉપર કેસર છંટાણું—સખી૦
વાંકે ને અંબોડેવાલો મારો ભ્રકુટીની જોડે
કમલ કટાક્ષે તેમાં વળી અમૃત ભરાણું—સખી૦
મોરલી વગાડીવાલે મારે પ્રીતડી લગાડી
કોકની કળામાં સખી મારૂં મનડું હુરાણું—સખી૦
પૂરવની પ્રીતે સખી મને વાલો મળ્યારીતે
મુકુંદ કહે તેમાં મારૂં કારજ સરાણું—સખી મારૂં.

૨૬

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

પ્રેમનો પીયાલો પીયો સંતો પ્રેમનો પીયાલો
જેણે કરી વશ થાયે વાલો—પીયો.
જમરાનું હેરૂં વાંસે દીસે જમરાનું હેરૂં
જાવું છે સાંજકે સવેરૂ ઉભોછે અધર ઉચાળો—પીયો.
પ્રેમીજન પૂરા તેતો કાંઇ શબ્દમાંહી શૂરા
તેને મટયો મનનો ઉછાળો—પીયો૦

પ્રેમરસ પીધો જેણે કાંઇ પ્રેમ રસ પીધો
ભક્તિનો લાવ પૂરો લીધો પ્રગટયો અંગમાં ઉ તળો—પી.
પ્રેમીજન ગોપી જેનીવાલે લજ્યા નવલોપી
મુકુંદનો સ્વામી વાલો મારો ગાયોનો ગોવાલો—પીયો૦

૨૭

રાગધીરાના પદ નો

ઘનશ્યામ ગીરધરરે નીરધનીયાનું નાણું
અભય ધન સંચુંરે બીજું નજરે નાણું ઘન.
ખરચ્યું ન ખુટે ચોર ન લૂટે
નાવે ખજાને ખોટ
જ્ઞાન ગુજરીમાં આડત અમારી લાવોને પ્રેમની પોઠ
વિવેક વસાણુંરે સબુદ્ધિમાં પકવાણું-ઘનશ્યા.
આદર વાદર વણુઝુ નેવસ્ત ગોર્વીદ નામનું જ્ઞાન
પાસે રાખું હું ગુપત ગાંઠડી સંચું પ્રાણ સમાન
જપી જપ માલારે રાતને દીવસ વહાણું- ઘન
જ્ઞાન વૈરાગ એએજે દોતીયાં સુધ બુધ લેખણ શાઇ
સંતને ચોપડે જુત્રો તપાસી એવી સમજણની રશનાઇ
એતો પ્રેમી પુરૂષને રે મોટે સ્વરે ગાયું ઘણું- ઘન.
સત્સંગ લક્ષણ હોય સમદૃષ્ટી, તેને હાથેરે હીસાબ
આવાગમનનો મટે ઉધારો, થાય લક્ષચોગણો લાભ
મુકુંદ મનુષ્યા દેહીરે અવસર ભજવા ટાણું-ઘનશ્યા.

૨૮ રાગપરજ

બહુ ભટકયોરે પ્રાણી બહુ ભટકયો
હરિનામ ભજન વિના બહુ ભટકયો
માંડકરી મનુષ્યાદેહ પામ્યા
અમૃત રસનો લ્યોને ઘટકો--હરિના૦
માલ ખજીનામાં બહુરે ઘુંચાણા
પરમારથ દેખીને અટકયો--હરિના૦
આ અવનિમાં અમર નહીં કોઇ
આતો ચાર દિવસનો છે રે ચટકો--હરિના
હરતા ને ફરતાં હરિગુણ ગાયે
રાખીએ એ પદનોખટકો--હરિના
મુકુંદ મનમાં પત વિચારી મૂકીદે મમતાનો મટકો-હ૦

૨૯

રાગ ઉપરનો

આજ ઘડીરે પ્રાણી આજ ઘડી
હરિનામ ભજનની આજ ઘડી
દિનકર પ્રગટે તિમિર નિવારે
રજનીમાંથી આવી રડવડી--હરિના૦
આનંદ કંદ પ્રભુ અંતર જામી
એવા પ્રભુ શું પ્રીતજડી--હરિના૦
જમ કીંકરનો ભય નવમાન્યો
એતારી અવળાઇ પ્રાણી તુંને નડી--હરિના૦

ભવ સાગરમાં ફેરા ફરતાં
આ વેળા તારે સમીપડી—હરિ ના૦
મુકુંદ કહે પ્રભુ પ્રેમે શું ભજીયે
છેલ્લી સદગુરૂની સાનજડી—હરિ ના૦

૩૦

રાગ ઉપરનો

પ્રીત ખરીરે જેને પ્રીત ખરી
પરિબ્રહ્મ સાથે જેને પ્રીત ખરી—ટેક
સ્થાવર જંગમમાં પ્રભુપદ પેખે
રાત દિવસ રટે હરિ રે હરિ—હરિ ના૦
કામ ક્રોધ વળી લોભ ઘણેરો
પરનિંદા તેણે પર હરિ—હરિ ના૦
આ અવસરે પરિબ્રહ્મ ન જાણ્યા
તો ભવ ભટકયો તું ફરીરે ફરી—હરિ ના૦
ભવસાગરથી પાર ઉતારે
જનમ મરણ નાવે ફરીરે ફરી—હરિ ના૦
મુકુંદ કહે પ્રેમ મગન થઈ ભજીયે
આ વેળા તારે આવીરે ખરી—હરિ ન.૦

૩૧ મેવાડો—શામેરી

અંતકાળે આવીરે સંભાળી લેજો શામળારે
જોશોમાં કાંઇ અમારા અવગુણ શ્યામ

પણ છે પોતાનુંરે પ્રભુ તમે પાળજો રે
અધમ ઉધ્ધારણ કરૂણા નિધાન—અંત૦
દોયલી વેળામાંરે કોઈ કોઇ નું નથી રે
જ્યારે કરે જમડા આવીને જોર
તેણી વેળા આવીરે દયાલુ મુજ દીનને રે
બાંહે ગ્રહીલેજો નંદ કીશોર- અંત૦
જ્યારે ત્રુટે નાડીરે ઝલાય જ્યારે જીભડી રે
બાજે કફ સહીત શ્વાસના ઘોર
સગાંને સંબંધીરે લાગે સહુ લુંટવારે
કુડા કુડા કરીને શોર બકોર --અંત૦
સ્વારથનાં સગાંરે સરવે સંસારમાં રે
તમ વિના જૂઠા સરવે જન
પોતાના જાણીને રે આશ રાખું આપની રે
બીજે નવ માને મારૂં મન --અંત૦
ત્રાય ત્રાય કરીરે પોકારૂં છું હું તમભણીરે
તમેછો શામલીયા સરદાર
મુકુંદના સ્વામીરે તમે તો સુજાણ છો રે
વાલા મારા નોધારાના આધાર--અંત૦

૩૨ હોરી.

પનઘટ ખેલત હોરી વૃજરાજ રસીલો—પનઘટ.
નેનનકો સુખ ભરભર લીજે નિરખીયે મુરતી મધુરી.

યહી અવસર સખી કબહી મીલેગો પુન્ય કીયો કછુ ભારી
પૂરન બ્રહ્મ એહી વૃજ આયે શ્યામ ગૌર દો જોરી—પનઘટ૦
સહીત સુદામા ગોપ ગ્વાલસબ ભરીરે ગુલાલકી ઝોરી
કનક જડીત પિચકારી કરમે ઇરકત કેસર ઘોરીરે—પનઘટ૦
નાચત ગાવત ડફહી બજાવત બાજત બેન મધુરી
મુકુંદ મદન મોહન છબી નિરખત આનંદ વાધ્યો બહોરીરે-વૃ૦

૩૩ હોરી

નવરંગ ખેલ મચાવેરે સખી શામરો મોહન
ઇતહી મીલી સબ વૃજકી વનિતા ઉતસબ ગ્વાલ સોહાવે
કેસર મૃગમદ ઓર અરગજા ભરીભરી ગાગર લાવે-રેસખી.
છીરકત મોહન વનિતા પરસ્પર હોરી મધુર મુખ ગાવે
તાલ ઝંજરી તંતુના બાજે શ્યામ શ્યામ સોહાવેરે-સખી૦
રંગ સોરંગ ગુલાલ ઉડાવે સો રવિ તનયા મન ભાવે
નવરંગ ખેલ મચ્યો વૃજ બિચમે સુરનર ધ્યાન લગાવે
મુકુંદ કહે એ રસ શોભાપર તનમનધન બલ જાવેરે સખી૦

૩૪ હોરી.

રંગ લાગ્યો મોહનજીકે સંગ અબ કહાં જાઉં સખી
ભરી પિચકારી ગુલાલ ઉડાવે સો લાગત મેરે અંગ-અબક૦
ભીજત રંગ અંગ મેરી સાડી ભીંજત ચુનરી કો રંગ-અબ૦
નૌતમ નાથ આજ સખી કેસે નિરખત નયન કુરંગ-અબક૦
મુકુંદ મોહનકી ગતિ ન્યારી આનંદ વાધ્યો અંગ-અબકહાં.

૩૫ હોરી.

ફાગનકે પુન્યો ફાગ રંગ ખેલું સખીરી
પુલે પુલ અરૂ કેસુ કુલે પુલે સુંદર બાગ
પુલે ગ્વાલ અરૂગ્વાલની પુલે પુલે રાગ સુરાગ-સખી૦
પુલે હરિજન મનકી ભીતર જીનકે મોતમ ભાગ
મુકુંદ સોહી પરમપદ પાવે ચરણ રતિ અનુરાગ-સખી

૩૬ રાગકાનડો.

શ્રી હરિ ચરન રેણુ પરવારી
કોટ કલપકો સંકટ કાપે
યમ કીંકરથી અભય કરારી -શ્રીહરિ૦
મુકુટ મનોહર પીતામ્બર ધર
શંખ ચક્ર ગદાકર ધારી---શ્રીહરિ૦

મકરાકૃત કુંડલ કરણો પરિ
એસે બિરાજત મદન મોરારી -શ્રીહરિ૦

પય સુતમે જેસે ઘૃત રહતહે
એસે અંતરમેં કુંજ બિહારી -શ્રીહરિ૦

હૃદય કમલમે હરિદેવ જાનો
ભજન પ્રતાપે ગુંનકા તારી--શ્રીહરિ૦
પ્રલ્હાદ કારન નૃસિંહ પ્રગટે
હીરણ્ય કશ્યપ માર્યો ઉદર વિદારી--શ્રીહરિ૦

અંબરીષ કારન દશરૂપ પ્રગટે
ગજકો છોડાયો ઝુડકો મારી— શ્રીહરિ૦
એસે અનેક ભક્ત ઉદ્ધારે
મોર મુકુટ પર મુકુંદ બલી હારી શ્રીહરિ૦

૩૭ હોરી.

કોન જાયે પિયરવાકી પાસ સખી આજ નાથ તજકે—જાયે૦
બાલક બુદ્ધી પિયર સંગરાશી ઉનસે ભઈ મેં ઉદાસ
નાથ અનાથકે અંતરજામી ઇચ્છા પુરણ આશ—જાયે૦
આદિ અનાદિકો સ્વામી હમેરો મનગયો ઉનકે પાસ
મુકુંદ મોહન તુમ ચરણે રાખો
જનમો જનમ કો દાસ—સખી કોનજાયે૦

૩૮ ગરબી.

જાયછે જાયછે જાયછે રે
આવી મોઘા મૂલી જુવાની જાયછે
અમૂલખ આદેહ સુરતરૂ જેવી તે
કોડીના મૂલમા વેચાયછેરે—આ૦
હરતાંને ફરતાં હરિગુણ ગાતાં
વૈકુંઠ ધામમાં જવાય છેરે—આ૦
મોહ તૃષ્ણા અને લોભ ઘણેરો
આવા માયાને પડદે મુઝાય છેરે—આ૦
આ ભવમાંહરિ ભક્તીન જાણીતો

પાછું ચોરાશીમાં જવાય છેરે—આ૦
માલણજાના બહુ ભેગા કીધા પણ
ખાવાનું હોય તે ખવાય છેરે—આ૦
લક્ષ ચોરાશીના ફેરારે ફરતાં
ગુરૂ ગમથી તે જણાય છેરે—આ૦
આ અવની માં અમર ન કોઇ.
આ તો કાગના કોળીયા કેવાય છેરે—આ૦
એવું જાણીને સદગુણ રાખો તો
ઘટમહીં જ્ઞાનથી જણાય છેરે—આ૦
મુકુંદ કહે મારી શીગતી થાશે
મનડાની મનમાં સમાય છેરે—આ૦

૩૯

ઉપર પ્રમાણે

આવી યા આવી યા આવી યારે
મારે મંદીર મોહનજી આવી યા.
પ્રેમ કરીને પૂજન કરૂં હું
મોતીડે થાળ ભરાવી યારે—મારે
કેસર કુંકુમ મૃગમદ ઘોળી
પૂજીને ફુલડે વધાવીયારે—મારે
શ્રી પુરૂષોત્તમ પ્રેમ ધરીને
મનડામાં ઠીક ઠરાવી યારે—મારે

દૂધ દહીં ખીર પૂરી કચોરી
સાકરથી ભોજન કરાવી યારે—મારે
મુકુંદ મનમાં ધ્યાન કરીને
હૃદય કમલમાં ઠરાવીયારે—મારે૦

૪૦ ચાબખો.

જેવો છે જારનો દાણોરે તેવી માયાની ગતજાણો
એકમાંથી અનેક થઇને પૃથ્વીમાં પથરાણો—જેવો
અલક નિરંજન તે અવિનાશી આપે આપ કેવાણો
બીજરૂપે બહુ પરવરીયો બ્રહ્માંડમાં હી ભરાણો—જેવો
અજ્ઞાને અહંકાર કરીને મોટપ માંહીં મુંઝાણો
કરમનીકીરત કેડેલાગી પછી બહુ લોઢે લેવાણો—જેવો
મારૂં તારૂં મનમાં માની પરી બ્રહ્મ નવજાણ્યો
સદગુરૂ કેરી સાનેન સમજી વ્હેતે પૃરતણાણો—જેવો
વિરલા યોગી સંત મળ્યેથી આત્મરૂપે ઓળખાણો.
મુકુંદ મનની ભ્રાંતિ મટયાથી સાગર* તીર ઠેરાણો—જેવો

૪૧
માતા અનસૂયાનું હાલરડું.

માતા અનસૂયા ઝુલાવે સુતને પારણેરે
લીલા વાંસ તણું તો બનાવી રૂડાં પારણાં
ટાંગ્યાં આંબાડાલે પોઢાડયાં ત્રણ બાળ–મા૦

---

* સંસાર રૂપી સાગર

કરદોરી લઈ મુખથી હુકુ કુ કુ કુ બોલતીરે
બોલે નોતમ હાલરડાં ત્યાં બાલક પાસ માં૦
મારા કાળાગોરા ઘૈંલા કુંવર કાલુડારે
એમ કહી કુંવર તેડી ચુંબનલેતી ગાલ–માં૦
હસતાં દંતુડી દીસેકેવી હીરાકણીરે
જોતાંજોતાં લાજે કોટિક મદનલાલ–માં૦
જનની જુગતે આંજે અણિયાળી બેઉ આંખડીરે
સુંદર કાજળ કેરૂં ટપકું કીધું ગાલ–માં૦
કાકા મામા બાપા ભૂપા મુખે બોલાવતીરે
થૈ થૈ કરિને રૂડા નચાવતી બહુ નાચ માં૦
મ્હારા વહાલા બાલક રોવરાવ્યો કોણે તુનેરે
હુંતું ઉપર ઘોળી જાઉ કહે ઘણીવાર–માં૦
હોશને હેતે કરીને બાલકને ધવરાવતાંરે
મુખડાં જોઈને મનને ઉમલકે ઉભરાય–માં૦
દામોદરના પ્રભુને રમાડતાં જુગતે સતીરે
હાલરડાં હુલરાવી મનમાં મસ મલકાય–માં૦

૪૨ ગઝલ.

અહો જગનાથ મમ સ્વામી સદાહું દાસ છું તારો
નથી જગમાં અવર આશા પકડ કર આજ તું મારો અહો૦
ઘણું દીઠું ઘણું દેખું ઘણું કીધું ઘણું કરવું
સકળ માં સાર એ જોયો પ્રભુ આખીર તું મારો અહો૦
દિવાનો નામ તુજ લેતાં દિવાનો ચર્ણ તુજ જોતાં

દિવાનો ધ્યાન તુજ ધરતાં હવે કરતું મને તારો   અહો૦
બીયાબામાં બહુ ભટક્યો પ્રભુતુજ ચર્ણથી છટક્યો
હવે હું છું અધર લટક્યો ધર્યોમેં પાપનો ભારો   અહો૦
દામોદર તું દયા કરજે અરજ મારી ઉરે ધરજે
અચાનક દુઃખ સહુ હરજે નહિં તો છે નહિં આરો અહો૦

વિવિધ કવિ પદ સંગ્રહ.

૪૩ ભજન

બલિહારી રસીયા ગીરધારી સુંદર શ્યામ હોતજી અમને
મથુરાંના વાસી આવા ન બનિએ હોજી
વાંસલડી વાગી એવા ભણકાર વાગે છે
વ્રજવાટ લાગે હવે ખારી   સુંદર૦
જમુનાનો કાંઠો વાલા ખાવા ને દોડે છે
અટબામણ દેછે હવે ભારી   સુંદર૦
વૃંદાવન કેરી શોભા તમવિણ અમને તો
આંખે દીઠી નવ લાગે સારી   સુંદર૦
ગોવર્ધન તોળ્યો વાલા ટચલી આંગળી એરે
અમપર ઢોળ્યો ગીરધારી   સુંદર૦
વૃંદાવન માંરે વાલે રાસ રચ્યોછે રે
સોળશે ગોપીને ગીરધારી   સુંદર૦
બાઈ મીરાંકહે પ્રભુ ગીરધર નાગુણ વહાલા
શરણ લેજો હવે તમે મારી   સુંદર૦

૪૪ કલ્યાણ.

અરે કોઇ ભક્ત અંશ અવતરે ભક્તિરસ તેના ઉરમાંઠરે
સીંહણ કેરૂં દૂધ હોયતે સીંહણ સુતને ઝરે
કનક પાત્ર પાખે કો ધાતુ ફોડીને નીસરે ભ૦
ખારા જળની માછલડીતે મીઠા જળમાં મરે
સાકર ખોરનું સાકર જીવન ખરના પ્રાણજ હરે ભ૦
માનસ સરનું મુક્તા ફલજે હંસ હોયતે ચરે
મછ ભોગી બગલો શું જાણે ચંચુ મારી પરહરે ભ૦
સોમવલ્લી નું પાન કયાંથી બ્રાહ્મણ સુતને ઝરે
વમળ વંશીને વમન કરાવે વેદવાણિ ઉચ્ચરે ભ૦
ઉત્તમ વસ્તુ અધિકાર વિના એમ કહિ નહિં મળે
દયા પ્રીતમની ભક્તી ખરેખર ભાગ્ય વાનને ફળે ભ૦

૪૫ સારંગ.

ઓ ભાઇરે શાંતી પમાડે તેને તે સંત કહિએ
તેના દાસના દાસ થઇને રહીએ ઓ૦
વિદ્યાનું મૂળ મારા ગુરૂએ બતાવ્યુંને
તેતો ચોટયું છે મારે હૈયે
દીધા ગુરૂજીને બોધ નવ લાગે ત્યારે
મેતાનો માર શીદ ખાઇએ ઓ૦ ૧
વૈદ્યની ગોળીથી રોગ નવજાય ત્યારે
તેની ગોળીતે શીદ ખાઇએ

લીધા વળાવાને ચોર જ્યારે લૂંટે ત્યારે
તેની સંગાથે શીદ જઇએ ઓ૦ ૨

કલ્પવૃક્ષ સેવતાં દારિદ્રયન જાય ત્યારે
તેની છાયાયે શીદ રહીએ
રાજાની ચાકરીથી ભૂખ નવ ભાગે ત્યારે
તેના વેઠે શીદ જઇ એ ઓ૦ ૩

જ્ઞાન ખરૂં મારા સંતે બતાવ્યુ ને
તેતો લાગ્યું મારે હૈયે
મેતા નરસૈયાનો સ્વામી મજાનો ભાઈ
શામળાની સંગાથે રહીએ ઓ૦ ૪

૪૬ બીભાસ.

જાગીયે મહારાજ કુંવર નંદકે દુલારે,
નંદકે દુલારે લાલા નંદકે દુલારે. જા૦
પ્રાત ભાનુ ઉદય થયો બૂઝ ગયે તારે,
બંદીજન દ્વાર ઠાડે જાગો કૃષ્ણ પ્યારે. જા૦
ચકવા ચકવી દ્વારા બોલે કગવે બોલે બહારે,
ગૌકે ગલે બંધન છૂટે, જાગો કૃષ્ણ પ્યારે. જા૦
મથુરામે હરિજન્મ લીયો ગોકુલ સિધારે.
કંસકો નિરવંશ કીઓ મોર મુગટ વારે.
જમનાજી મેં ગેંદા પર્યો ગ્વાલ બહાર ઠારે,
કાલીનાગ નાથીઆયે કૃષ્ણ ભયે કારે.

દ્રૌપદી કે ચીર પૂરે ભક્ત કાર્ય સારે,
સૂરદાસ શરણુ આયે ધ્રુવ પ્રલ્હાદ તારે.

૪૭

બીભાસ કે બીલાવલ.

દે દે મૈયાં મોકું માંખન રેાટી,
ગરજત ગરજત આયે માતકી પાસ,
ધરણી ઉપર કરે લેાટા પોટી. દેદે૦
બલદાઉને પકર્યો કૃષ્ણુકેા નાકકેા મોતી,
કૃષ્ણે પકરી બલભદ્ર શીર ચેાટી. દેદે૦
મેાર માન હંસ ભેખ લીનેા,
રેાટી કરત હે ઝેાંટારે ઝેાંટી, દેદે૦
સૂરદસ યશેામની ભાગ્ય બડેા,
કરમનકી ઉનકી ગતિ મેાટી. દેદે૦

૪૮ ગઝલ.

જગ જ્યેાતી સ્વામી અવથાર ભયેા
થારે રૂપપે વારી વિઠ્ઠલ નામ.
સૂરત નીપટ મહારૂપી સેા રૂપ દિખાવત બહુરૂપી,
થારે નયન અનેાપમ ચીતવારી—થારે રૂપ૦
કેાનસી બેરન કેાટ ભઇ જો હમરે તુમરે એાટભઈ,
કાહે નાંહિ દિખાવત છબ ન્યારી.—થારે રૂપ૦

મુખ ચાદર ઓરપે છાઈ રહ્યો સ્વપનેમે દરસ દિખાઇ ગયો,
સોતો નટવર બનકે આઇ ગયો—થારે ૩૫૦

૪૯

ગોકુલ છે નાનું ગામડીયું શા માટે આવો શ્યામ
પેલા વિહારી ગોધનચારી,
એતો તમે ભૂલી ગયા વિસાર્યા તમામ—ગો૦
મથુરાંની અંદર છે મોણુ મંદિર,
ઘુગવી મહેલાં તમને કેમ ગમે ગામ—ગો૦
ધાળગાને કામળાથી લાજો છો હવે તમે,
ગામડિયાની સાથે હવે રહ્યું નથી કામ—ગો૦
કુબજા નારી કામણ ગારી,
બીજી વૃજ નારીનાં લેતા નથી નામ.—ગો૦
ગોપી જન કહે વ્હાલા એજ પુકારી,
ચરણુમાં રાખો પ્રભુ નથી બીજું કામ.—ગો૦

૫૦ કાફી.

બેદીનના મેમાન.

અમે તો આજ તમારા બે દીનના મેમાન,
સફળ કરો આ સહજ સમાગમ સુખનું એજ નિધાન-અમે૦
આવ્યા જેમ જશું તે રીતે સર્વે એક સમાન,
પાછા કોઇ દિને નહિં મળીયે કયાં કરશો સન્માન-અમે૦

સાચવજો સંબંધ પરસ્પર ધર્મે રાખી ધ્યાન,
સંપી સદ્દગુણ લેજો દેજો દૂર કરી અભિમાન—અમે૦
લેંશ નથી અમને અંતરમાં માન અને અપમાન,
હોય કશી કડવાશ અમારી તો પ્રાય કરજો પાન—અમે૦
કેશવ હરિએ કરૂણા કીધી ન ભમો ભૂલી ભાન,
તત્વે તાન રહે છે તેને થાય ન જરિએ જાન.—અમે૦

૫૧ ભજન.

તૂટગો માગે તંબૂરાનો તાર ભજન અધુરૂંરે રહ્યું ભગવાનનું. તૂ૦
એક તૂટતાં બીજારે તાર અસાર છે જવાળીમાં નહિ હવે જીવજી,
પારા પડયા પાચારે નખલીગો નામની હોજી.—તૂ૦
તરડ પડી છે રે બાતલ તુંબડે લાગે નહિ ફૂટી જતાં વાર,
ખૂંટીનું ખેંચાવુંરે કાંઇ નહિં કામનું હોજી—તૂ૦
રંગ ચડેલો કાચોરે કહો તે કેમ રહે ઘોડી ઘણી પોચી પડી જાય
ખેલ બગડતાં ખાસોરે ભાન ન તાનનું હોજી. તૂ૦
સ્વર મેળવીએ શેમાંરે તાલ બતાલ છે ઢોલકમાં મળે નહિં ઢંગ,
બંધ થયું છે બારૂરે હરિ રસ પાનનું હોજી.—તૂ૦
ખરચી હવે ખૂટીરે બૂટી હવે બીજી નથી હરિ હવે ઝાલો તમે હાથ.
કહું છું કામ ન મારે રે ધન જન ધામનું હોજી.—તૂ૦
કેશવ હરિની કરણીરે કોઇ ન જાણી શકે વાણી મન પાછાં વળી જાય,
બળ ચાલે નહિં તેમાંરે મહા બળવાનનું હોજી—તૂ૦

૫૨ ભજન.

ગોવિન્દો પ્રાણ હમારોરે મને જગ લાગે ખારોરે
મને મારો રામજી ભાવેરે બીજું મારી નજરે નાવેરે
મીરાં બાઈના મહેલમાં સાધુ સંતનો વાસ,
કપટીથી હરિ દૂર વસે મારા સંતન કેરી પાસ;
રાણોજી કાગળ મોકલે, દેજો રાણી મીરાંને હાથ.
સાધુની સંગત છોડીદ્યો મીરાં, તમે વસો રાણાજીની સાથ-ગો૦
મીરાંબાઇ કાગળ મોકલે, દેજો રાણાજીને હાથ,
રાજપાટ સહુ છોડી રાણાજી ! તમે વસો સાધુ સંગાથ;-ગો૦
વિષના પ્યાલા મોકલ્યા દેજો રાણી મીરાંને હાથ,
અમૃત કરી મીરાં પી ગયાં, જેને સહાય શ્રીવિશ્વનો નાથ-ગો૦
સાંઢવાલા સાંઢ શણગારજે જાવું સો સો કોષ,
રાણાજીના રાજમાં મારે જલ પીવાનો દોષ.—ગોવિ૦
ડાબો મેલ્યો મેવાડને મીરાં ચાલ્યાં પશ્ચિમ માંય.
સર્વ છોડી મીરાં નીસર્યાંરે જેનું માયામાં મનડું ન કાંઇ;-ગો૦
સાસુ હમારી સુશુમણાં સસરો પ્રેમ સંતોષ,
જેઠ જગજીવન જગતમાં મારો નાવલીયો નિરદોષ—ગોવિ૦
ચુંદડી ઓઢું તો રંગ ચુએ ને રંગ બેરંગી હોય,
ઓઢું હું કાળો કામળો દૂજો ડાઘ ન લાગે કોઇ;—ગોવિ૦
મીરાં હરીની લાડકી રહેતી સંત હજુર,
સાધુ સંગાથે સ્નેહ ઘણો, પેલા દીલ કપટીથી દૂર-ગોવિ૦

ભિષ્મ પ્રતિજ્ઞા.

૫૩ સારંગ.

જો મેં હરિપે ચક્ર ન ધરાવું,
લાજે મોરી જનની ગંગા શંતનુ સુત ના કહાવું.-જો૦
કનક થંભ સારથી પાડું કપિયનકી ધ્વજા ગિરાવું,
પાંડવ સહિત સૈન્ય સંહારૂં રૂધિરકી સરીતા ચલાવું—જો૦
સકળ ભૂપ સભા સબ બેઠે સબકો કેહેકે સુનાવુ,
ચક્ર ન ધરે જો યદુકુલ નંદન તો કહા મુખ લે ઘર જાઉં-જો૦
ઇતની ન કરૂં તો સોગન હે કૃષ્ણ કે ક્ષત્રિ બુંદ ન કહાવું,
સૂરદાસ પ્રભુ ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞાજી તે પૂઠ ન ફિરાવું.—જો૦

૫૪ ધનાશ્રી.

ગોવીંદના ગુણ ગાશું પ્યારારે ગોવીંદના ગુણ ગાશુ,
ચરણમૃતનો નીયમ અમારે નિત્ય નિત્ય મંદિર જાશું.-પ્યા૦
રાણોજી રૂઠયાતો રાજી નહિં રાખશે પ્રભુજી રૂઠયે મરી
જાશું.—પ્યા૦
ઝેરના કટોરા રાણાજીએ મોકલ્યા ચરણામૃત કરી લેશું પ્યા૦
કૃષ્ણ નામનું જહાજ બનાવી સંસાર સાગર તરી જાશું.-પ્યા૦
બાઇ મીરા કહે ગીરગર નાગર જનમ મરણ મટી જાશું-પ્યા૦

૫૫ દેશ.

મારી નાંડ તમારે હાથે હરિ સંભાળજોરે,
પ્યારા પોતાનો જાણીને પ્રભુ પદ પાળજોરે—મારી૦

પથ્યા પથ્ય નથી સમજાતું દુઃખ સદૈવ રહે ઉભરાતું,
મને હશે શું થાતું નાથ નિહાળજોરે—મારી૦
અનાદિ વૈદ્ય આપ છો સાચા કોઇ ઉપાય વિશે નથી કાચા,
દિવસ રયા હવે ટાંચા વેળા વાળજોરે—મારી૦
વિશ્વેશ્વર શું હજી વિચારો બાજી હાથ છતાં કાં હારો
મહા મુઝારો મારો નટવર ટાળજોરે—મારી.
કેશવ હરિ મારૂં શું થાશે ઘાણ વળ્યો શું ગઢ ઘેરાશે
પણ લાજ તમારી જાશે ભૂધર ભાળ જોરે—મારી.

ભૈરવી ગજલ પદ

દીનનાથ દયાલ નટવર હાથ મારો મૂકશોમાં
આ મહા ભવસાગરે ભગવાન હું ભૂલો પડયો છું.
ચૈાદ લોક નિવાસ ચપલા કાન્ત આતક ચૂકશોમાં-દી૦
બોધ ઇશ્વર આપનો સાધનવિશે સમજું નહિં કંઇ
પ્રાણ પાલક પોત જોઇ શંખ આખર ફૂંકશોમાં
માત તાત સગાં સહોદર જે કહું તે આપ મારે
ઓ દયામૃતના સહોદર દાસ સારૂ સૂકશોમાં-દી૦
શરણ કેશવલાલનું છે ચરણ હે હરિ રામ તારૂં
અખિલ નાયક આ સમય ખોટે મશે પણ ખૂટશોમાં-દી૦

દેશ. પદ

હઠ લઇ બેઠાંજો હરિ રાય હવે હદ થાયછે રે
જગદીશ્વરજી જન્મ જટેલો નિષ્ફળ જાયછે રે—હઠ

શેા અપરાધ થયેાછે સ્વામી પૂછુંછું પ્રણમે શિર નામી.
અંતરયામી અતિ અંતર ઉભરાયેછે રે—હ૦
છે ભગવાન મને ભય ભારે આપવિના નહિં કેાઇ ઉગારે
આ સંસારે અધવચ વ્હાણુ તણાય છે રે—હ૦
ઘણા ઘણાની વ્હારે ધાયા સેવકને ટાણે સંતાયા
માધવ ન કરેા માયા નયન ભરાયછે રે—હ૦
કેશવહરિ બહુ કઠણુ ન થાશેા નિર્દય થઇને દૂર નજાશેા
પ્રિય કરૂણામૃત પાશેા જીવન જાયછે રે—હ૦

ભૈરવી ૫૮

અભિમાન ધરે શા માટે આવ્યા સહુ એકજ વાટેરે-અ૦
ખર ખેાટી મેાટાઇ કરેતે થાપ કરેછે તાટે
ખેાટેા ખેલ ખેલ મેલીદે આખર એમ ન ખાટેરે-અ૦
આડ ધરે ધાયેા શું અંધા ધન યેાવનને કાટે
અંતે સૈાની એક દશાછે દાહ કરે કે દાટે—અ૦
સુત દારા ખારામાં ખૂતેા ગેાથાં ખાય ગપાટે
ધામ ધરાદિક વૈભવમાથી ઝડપે કાળ ઝપાટેરે—અ૦
નીતિ ન્યાય પુણ્યમાં પ્રીતી શમ દમ કર શિર સાટે
ધર અંતરમાં કેશવહરિને જન્મ મરણ ખત ફાટેરે—અ૦

ભક્તિ મહિમા.

પદ ૫૯

ત્રાટક બિભાસ.

ભૂતલ ભક્તિ પદારથ મેાટેા બ્રહ્મ લેાકમાં નેાયેરે ભૂ૦

પુન્ય કરી અમરાપદ પામ્યો અંતે ચોરાશી સોયેરે.
ભરતખંડ ભૂતલમાં આવી ગુણગોવિંદના ગાયારે
ભાગ્ય ભલાં બ્રહ્માદિક બોલે સફળ થઈ તેની કાયારે—ભૂ૦
ધન્ય ગોવર્ધન ધન્ય શ્રી યમુનાં ધન્ય વૃંદાવન વાશીરે
નવે નીધઅષ્ટ મહાસિદ્ધિ ડોલેને મુક્તી થઇ રહી દાસીરે—ભૂ૦
હરિના ભક્ત તે મુક્તિ ન માગે માગે જન્મો જન્મ અવતારારે
નિત્ય નિત્ય કથા હરિકિર્તન સેવનને નિરખવા નંદ કુમારારે-ભૂ૦
એ રસનેતો શંકર જાણે કાં જાણે શુક જોગીરે
કાં જાણે ગોકુલની નારી રસમાણેન રસંયો ભોગીરે—ભૂ૦

પદ ૬૦

સોરઠ.

તેરો દિલ કુબજાસેં બહુરાજી હમસે ન બોલનાં મહારાજ
હમકો કહત સીંગાર ઉતારો અંજન જઘન સબ ધોઈ કરડારો
મુખકે તિલક સુધારો પહેરો ઝૂલન મહારાજ તે૦
યમુનાકે નીરતીર ગોધન ચારે બંસીમેં કછુ અચરજ ગાવે
રસભર તાલ મિલાવે સતીયાં છોર નહિં મહારાજ-તે૦
હમારો કયો પીયા અતિદુઃખલાગે પરઘર જાકે પરમ રસચાખે
ઉનકે સંગે રહેનાં હસકે ન બોલનાં મહારાજ-તે૦
જબસે પ્રીત તુમેરી લાગી લોક લાજ સબ કુલકી ત્યાગી
નંદ સખી બ્યાકુલભઈ બન બન ડોલનાં મહારાજ-તે૦

પદ ૬૧.

ધનાશ્રી.

હોનર બાવરે માયા કીનકી ભઇ
સત યુગમે હરનાકંસરાજા ભયે ચારે ખુંટલઇ
દલપર દલ લાખોદલ ઉનકે પૃથ્વી સંગનગઇ-ન૦
ત્રેતા યુગમે રાવણરાજા ભયે સોનેકી લંક સહી
એક લાખ પુત્ર સવાલાખ નાતી નગરી સંગ નગઇ-ન.
દ્વાપર યુગમે દુર્યોધન રાજા ભયે બાવન વીર સાહી
સમગોજન જાકો ચક્ર ચલતહે મરતાં શુદ્ધ નરહી-ન૦
કલીયુગમે શ્રીકૃષ્ણ ભયેજબ યમુનાં તીર સહી
ગોકુલ છાંડી પ્રભુ મથુરાં સીધારે તબ ગોપી વ્યાકુલ ભઇ-ન૦
સતયુગ ત્રેતા દ્વાપર કલિયુગ ચારે યુગ સહી
કહુત કબીરા સોહી નર હારે જીને માયા મેરી મેરી કઇ-ન૦

પદ ૬૨

રામ— સારંગ૦ કે ધનાશ્રી.

રામ બાણુ લાગ્યાં હોયતે જાણે
બીજા મૂરખ મનમાં શું આણે ? રે-રા૦
ધ્રુવને લાગ્યાં અંબરીશને લાગ્યાં થૈ બેઠા ઠેકાણે
ગર્ભવાસમાં શુકદેવને લાગ્યાં એ વેદ વચન પ્રમાણે-રા૦
મોરધ્વજ રાજાનું મન હરિ લેવા હરિ આવ્યા જે ટાણે
લઇ કરવત મસ્તકપર મૂકયાં જે પુત્ર પત્ની બેઉ તાણે-રા૦

મીરાંબાઇપર ક્રોધ કરી રાણાજી ખડ્ગજ તાણે
વિષના પ્યાલા ગીરધરલાલે આરોગ્યા અમૃત ઠેકાણે—રા૦
નરસી મેતાની હુંડી સ્વીકારી ખેપ ભરી ખરે ટાણે
આગળ સંત એમ અનેક ઓધાર્યા ધનો ભગત એમજાણે—રા૦

પદ ૬૩
પીલુ.

આવોજી આવો મેરે પ્રાણકે હીલાનેવાલે
જનકને પણ કીનો ધનુષ્યકો તોડ દીનો
પરશુરામકી બડાઇકોં મીટાને વાલે
ગૈાત્તમકી પ્રિયા તારી રૂષિમુનિકો નિવારી
અજામીલ પાપી જમદૂતસેં પીછાને વાલે
ઇંદ્રકોપ લીધો ઘેરી નંદ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કરી
ગીરીવરકો તુમ નખપર ઉઠાનેવાલે
સૃષ્ટિકો પાલનવાલે પાપીકો ઉદ્ધારનવાલે
દ્રૌપદીકી લાજ રાખી ચીરકો બઢાનેવાલે
વૃંદા કહે કરજોરી લાજ પ્રભુ રાખો મોરી
આખિરકી નાથ મોરી તુમહી બનાનેવાલે.

પદ ૬૪ મું.
માયાનો હીંચોળો.

જગ હીંચેરે માયા તણેરે હીંચોળે
હૈયા હરખથી ઝૂલેરે...માયા.

આશાના ઉન્મત મહેલ રચીને;
હૃદયરંગે રાચેરે......માયા.
પિતા ઉજ્વલ પરમ પવિત્ર
પ્રેમનો પ્રકાશ પમરાવે.
સ્નેહથી જગ હીંચકાવેરે.........માયા
પ્રેમની જ્યોતતો પોતલે સહુનું
હીંડોલે હલક હલાવી
જીગરમાં કંઇ જ્યોત જગાવી.
સ્નેહ સમાધિ સધાવેરે......માયા
માતા તેમાં તું શક્તિ રૂપે
જગતં હીંચકો હલાવે
હાલરડાં હુલરાવેરે.........માયા
જગત બાપને જગત તાતથી
માતાતું તાર મીલાવે
પ્રભૂનો હીંચકો હલાવેરે
માયાને મીઠી મનાવે......જગ૦

પદ ૬૫ મું

(કલ્યાણ)

નિરખન હે રઘુવીર દ્રગન છબી નીર૦
મોર મુકુટ મકરાકૃત કુંડળ,
હાથ લીએ ધનુ તીર ૬ગ૦

લછમન, સીતા ભરત,શત્રુઘન;
સાથ લીએ બલવીર દ્રગ૦
તૂલસીદાસ પ્રભૂ ગિરીધર નાગર
ચરણુ કમલ ધર ધીર દ્રગ૦

પદ ૬૬ મું.

(કલ્યાણુ)

સબ મીલી હરીકેા ધરીએં ધ્યાન
હ્રુદય તખ્તપર આપ બીરાજે
ગેબી ઉડે નિશાન સબ૦
સૂનેા મેરે પ્યારે બાત અગમકી.
ગુરૂ બતાવે નિશાન સબ૦
શ્રુતિ શાસ્ત્ર તેાહે સમજાવે
તેાબી ન ઉઘડે કાન સબ૦
રીદ્ધી સીદ્ધી સંપત સબ વામે
કહા કહે વેદ .પુરાન સબ૦
જબ તુમ અપનેા રૂપ પીછાનેા
રંગરંગ પહેલવાન સબ૦

પદ ૬૭ મું.

(પીલુ કલ્યાણુ અથવા સેારઠ)

ભજમન રામસદા સુખદાઈ
જીન ચરણુનસેં નીકસી સુર નદી

શંકર જટા સમાઈ ભજ૦
જટાશંકરી નામ પડયેા હે ત્રિભૂવન તારનઆઈ.
રામવામ દિશિ જાનકી લછમન ડાબી ઓર
સકલ ધ્યાન કલ્યાણુ સમ માન ગર્વ અજતોર
ગંગાજકી ગેાદાવરી તીર્થ ગયા સબ સાર
અયેાધ્યા નગરી રામકી રામચંદ્ર અવતાર—ભજ૦
જીન ચરનન સંતન મન ધ્યાયેા
જીન ચરનન તરી અહલ્યાબાઈ
જીન ચરનનકી પરમ પાદુકા
ભરત રહ્યા લપટાઈ ભજ૦
જીન ચરનન કેવટ ધેાઈ લીનેા
તબ પ્રભૂ નાવ ચલાઈ ભજ૦
દંડકવન પ્રભૂ પાવન કીનેા
રૂષિ મન ત્રાસ મીટાઈ ભજ૦
સેાઈ પ્રભૂ ત્રિલેાક કે સ્વામી
કનક મૃગ સંગ ધાઈ ભજ૦
કપી સુગ્રીવ સબ હેા ગયે વ્યાકુલ
જાકે છત્ર ફીરાઈ ભજ૦
રીપૂકેા અનુજ બીભી ષણુનિશિચર
પરસત લંકા પાઈ ભજ૦
શિવ સનકાદિક, ઔર બ્રહ્માદિક
શેષ સહુસ મુખગાઇ ભજ૦
તૂલસીદાસ પ્રભૂ મારૂત સૂતકી
નિજ મૂખકરત બડાઇ ભજ૦

પદ ૬૮ મું.

(ભૈરવી)

મૂરખ મૃગ ઢુંઢચલા કસ્તૂરી
અપને અંગમેં ભરી કસ્તૂરી
ધાવત ફરી ફરી મૂરખ૦
બિકલહી વ્યાકૂલ બન બન ઢૂંઢત.
શુદ્ધ ન રહી તન પૂરી મૂરખ૦
કપટનાદકે બસહી પડયો જબ
હો ગઇ તબ ગતિ બૂરી મૂરખ૦
ઉડગઇ તબ મૃગકી મૂરખાઇ
નાભી લગી જબ છૂરી મૂરખ૦.
અમૂલ્ય ધન તન પ્રાણ ગુમાયો !
પાયે બહન બીચ સૂરી મૂરખ૦
મૃત્યુ સમય પિછતાવન લાગ્યો
કહીસૂન માનત કૂરી મૂરખ૦
પરબ્રહ્મ સ્વામી જગ વ્યાપક
હરઘટ હુય પૂરી નૂરી મૂરખ૦

પદ ૬૯ મું.

(પહાડી)

થયા મુજ કેશ ધોળા તોય હું સંસાર માંહી !
ગયાછે ઉંડા ડોળા ત્હોય હું સંસાર માંહી !

કાયાની કાન્તિ ગઇ ત્વચા મુજ ઝૂલી રહી
જુવાની ચાલી ગઇ તહેાય૦
વાસનામાં ચકચૂર બની
નારી જાની નર્ક ખાની
જાણી લીધા જગના ધણી તહેાય૦

અંત.

કયેાં જુવાની ખેારહે વેા શાદવાનીકે લીએ
પીરી મેરેા આકરેા કેવેા જુવાની ખુંચલીએ
સૂકતહે જબ વૃક્ષ ફેરહુરા હેાતા નહીં
હે કહાની વેા જુવાની પીરે ફાનીકે લીયે–થયા મુ૦
આબેા રફતા નહેરમેં લેાટ કર આતા નહીં
પાનહીં સકતા જો ગુજસ્તા ક્ષ્સ જુવાની કે લીએ.
માયામાં મસ્ત બની ગાયા ગેાવિન્દ નાહીં
હવે સહુ ભ્રાન્તિ ગઇ તહેાય૦
હવે મન માન પાછું આમાંથી કેાણુછે ત્યાંહી
જોઇ લીધા અવિનાશી તહેાય૦
દીલમાં છે રાગબહુ તેથી પરમપદ પામૂં નહીં
જપું હવે શીવ શીવ હરિ તહેાય૦

પદ ૭૦

સેારઠ કે મહીદીપ છંદ.

મેરે ગિરીધર ગેાપાલ દૂસરેાન કેાઇ–મે
જાકે શીર મેાર મુગટ મેરેા પતિ વેાઇ
અબતેા બાત ફેલ ગઇ જાને સબ કેાઇ–મે

શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ કંઠ માલ જોઇ
તિલક ભાલ બાંકી છબી નિરખી નિરખી મોહી-મે૦
માત પિતા પતિ બંધુ સંગી નહી કોઇ
સંતન સંગ બેઠ બેઠ ખોટી લાજ ખોઇ-મે૦
મે પીયાકો દેખ હસિ લોક જાને રોઇ
નયન જલ સીંચ સીંચ પ્રેમ બીજ બોઇ-મે૦
લોક ત્રાસ છોડ દીયો કહા કરહીં કોઇ
મીરાંકી લગન લગી હોની સોતો હોઇ-મે

કલ્યાણ. ૯

જીને કીયા કલેશકા ચૂરા સોહીનર શૂરા
અનુભવી પૂરા સદ ગુરૂ પૂરા જી૦
જીને જ્ઞાન કમાન ચડાયા શત્રુદલ સબહિ હઠાયા
નિરંતર આપહી અજીત કહાયા બજરહી તૂરા જી૦
એક નિર્ભય નિશાન ઘડિયાં જબઆનંદ ઘનમેં અડિયાં
અનાદિ અચળ તખ્ત પે અડિયાં નિશ્ચળ તૂરા જી૦
જય જયકાર ધ્વની જ્યાંહોવે દુઃખરૂપ ભ્રાંતિ સબખોવે
નિરંતર આપ આપસે જોવે સોહિનર શૂરા જી૦
દહુદીશહી આપ બિરાજે અજબજ્યાં અનહદ બાજે બાજે
આપસ્વતંત્ર નૃસિંહ ગાજે સદા હજુરા જી૦

ભૈરવી. ૯૨

બિના સિયારામ કો દેખે નહિ દિલમે કરારી હે
ઉડી રઘુ વંશમે તીનગી અવધ સારી પ્રજારી હૈ બિ૦

હુવા રઘુવંશમે પાપી દુઃખી સારી અવધ વાસી
બીનાજલ મીનજ્યું પ્યાસી એસી ગતીયાં હમારી હૈ બિ૰
નફ્ટ મેરી માતકી કરની સકળ દુનીયાંસે ન્યારી હૈ
વિમુખ મોકું રામસે કીનો એસી જનુની હમારી હૈ બિ૰
સુનાજબ તાતકા મરનાં જીગરવરસી શીમારી હૈ
નહિંમે રાજકા ભૂખા નહિં જનુની બિપ્યારી હૈ બિ૰
ભરતલોટે ધરની ઉપર નયનમે નીર જારી હૈ
રામ લછમન ચલે બનમે કૈસી કીરતાર બિગારી હૈ બિ૰

ભેરવી. ૭૩

મૈં નજીવું બિન રામ મૈયા મે૰
કાલ સવેરે મે બનજાઉં આગલગી ઉનગામ-મૈ૰
નફ્ટ કૈસી ભઇ માત અમારી કૈસે નફ્ટ કીયે કામ
અપને જનમ ધૂલકીયા સબ તાત ગયે સ્વરધામ-મૈં૰
વસીષ્ટ ગુરૂ પંડિત અતિજ્ઞાની જીનનકે વિશ્રામ
ઉનકો લેકર જાઉંમે બનમે રામચરણુ કરૂં ધામ-મૈં૰
નીર ઝરત હૈ ભરત નયનસેં કછુ ન મીલે આરામ
તુલસીદાસ ભયે બિકલ ભરતજી ચિતનરહત એકઠામ-મૈ૰

૭૪ કાફી.

બનમેં ચલે દોનું ભાઈ અરે કોઇ લાવો સમઝાઇ-બ૰
આગે ચલતહે રામ રઘુપતિ પીછે ચલત સીતા માઈ
તાપીછે લક્ષમન ભ્રાત ચલતહે દશરથ પ્રાણુ તજાઇ
કૈસી વો બની ન બનાઇ—બનમે૰

મહેલમે રોવે માત કૌસલ્યા ઓર રોવત સુમીત્રા માઈ
નગર મહી સબ લોક રોવતહૈ કેકઇ મન પીછતાઇ
હૃદય સબ જાત ચીરાઇ—બનમે૦

૭૫ ભજન.

દવ લાગ્યોરે ડુંગરનાં અમે કેમ કરીયે
કેમ કરીએ અમે કયાં જઇ વસીએ—દવ.
ભાગી જઇએતો ભગાતું નથી વાલા
બેસી રહીએતો અમે બળી મરીએ—દવ.
નિવૃત્તિનાંતોરે ઠેકાણાં નથીરે વાલા
પરવરતીની અમે પાંખુ ધરીએ—દવ.
આ કાંઠે ગંગા ઓલેકાંઠે જમનાંરે
વચમાં બેઠાંરે અમે નાયા કરીએ—દવ.
બેડલી અમારીરે બુડવાને લાગીવાહાલા
ગુરૂજી તારે તો અમે સેજે તરીએ—દવ.
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગરવાલા
સાધુને ચરણેરે અમે શીષ ધરિએ—દવ.

દુહી.

પનઘટ બેઠે પન ઘટે પનઘટ વાકો નામ
તુલસી કૈસે પનરહે પનહારનકો કામ

૭૬ ભજન.

તુંહીરામ તુંહીરામ તુહીરે મારો ચરખો બોલે રામનામ
બસ તુંહીરે રામ તુહીરે રામ તુહી

ચરખો મારો અજબ રંગીલો ફળીયો લાલ ગુલાલ
કાંતન વાલી છેલ છબીલી આકાશ નાખે તાર
અરજુ સુણજો મોરીરે મારો ચરખો બોલે૦
પીંજણુ પીંજાવવા મેં ગઇ તો સુણો પીંજારા ભાઇ,
પીંજણુ પીંજારાને ગલ ગઈતો સતગુરૂ અકલ બતાઇ–અ૦
જળ ઉપર જળ નીપજે ને જળમાં કીધો વાસ
એક અચંબો એસુણ્યો ભાઇ બેટી જનમે બાપ–અરજુ૦
બેટી કહે છે બાપને તું અણ જાયો વરલાવ્ય
અણજાયો વર નામળે તો તારે મારે ઘર બાર અ૦
માતારે મરજો પિતારે મરજો મરજો ઘર ભરથાર
એક ન મરજો સુતારીડો મારો ચરખાનો ઘડનાર અ૦
રામ દાસનો કહે કબીરો આજીવ ચરખો કહેવાય
એ ચરખોજે ફેરવે તે અજર અમર હોય અ૦

૬૭ ભજન.

નાકીનો હરિકો સમરન તેરે સબદિન વૃથા ગયોરે
જુગ બંધનસેંબંધન નાહીં નહિં કોઇ આન પર્યોરે
પર્યા પછી કોઇ ના નીકસકે કોટ ઉપાય કરોરે નાકી
બાલા પનમે ખેલ મચાયો અબતુમ તરૂન ભયોરે
વૃદ્ધ ભયે કફ વાયુને ઘેર્યો તેરો દુઃખ નહિ જાત સયોરે
કરસેં દાન પુન્ય નહિં કીનો તિર્થ ન પાઉં ધર્યોરે
કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહસે શઠ ઓગત નયો નયોરે ના૦

ભવ સાગરકી ઘેરી નદીયા સબજુગ જાત વચેારે
સૂર કહત હૈ હરિ ભજનવિન કેાઇ નહિં પાર પર્યોરે ના૦

૭૮ ધનાશ્રી

હરિ વિમુખકેા સંગ તજ મન હરિ વિમુખ૦
જાકેસંગે કુબુદ્ધિ ઉપજે પરે ભજનમેં ભંગ તજ૦
કાકકેાં કયા કપૂર ચુગાવે શ્વાનહિ નાવત ગંગ તજ૦
ખરકેાં કયા કસ્તુરી લેપન મર્કટ ભૂષણ અંગ તજ૦
સૂરકેા આદર્શ દિખાવે મુંગેકેા મરદંગ તજ૦
વિષધરકેા પય પાન કારવે વિખ ન છાડે ભેારીંગ તજ૦
સુરદાસ પ્રભુ કાલી કાંબલીયાં નચડે દુજોરંગ તજ૦

૭૯

કેદારેા, બિલાવલ કે બિભાસ

જો તુમ છેાડેા પીયા મેં નહિં છેાડું,
તેારી પ્રીત તેાડી પીયા કેાન સંગ જોડું
તુમ ભયે તરૂવર મેં બનું પંખીયાં
તુમ ભયે સરેાવર મેં બનું મછીયાં—જોતુ૦
તુમ ભયે ગિરિવર મેં બનું ચારા
તુમ ભયે ચંદા મેં બનું ચકેારા--જોતુ૦
તુમ ભયે મેાતી પીયા હમ ભયે ધાગા
તુમ ભયે સેાના હમ ભયે હિ સુહાગા.—જોતુ૦
બાઇ મીરાં કહે પ્રભુ વ્રજ કે વાસી
તુમ મેરે ઠાકેાર મેં તેરી દાસી-- જોતુ૦

ભૈરવીની છાંયા. ૮૦

રે દેખોયે કાયા નગરકી રેલ રેલસે અજબ નિરાલી હય (૩)
પાપ પુન્યકી બનાકેતાલી અકલ સડક જીસમેં સે નિકાલી
દિલકા કાંટા લગા જીધર ચહાય ઉધર ઘુમાલી હે—કાયા.
શ્વાસ ધુંવા મુખસે હય જારી મોહકી બાટ બના હિતકારી
તન કાંઇજીન લગા કે જીસમેં અગ્નિ બાલી હે—કાયા.
નેમ ધર્મ કે પૈયા બનાકે સતકા લઠ્ઠા ખુબ ચડાકે
જ્ઞાન કમાની ખેંચ ધ્યાનકી સાંકલ જોડાલી હે—કાયા.
નવઝકા ઘંટા હરદમ હિલતા જીસકા ટ્રેમ રેલસેં મિલતા
હાથકા સિંગલ ગિરા રેલ અબ આને વાલી હે—કાયા.
અરે મુસાફર કયું દુઃખ ભરતા રામ નામકા ટિકટ ન લેતા
કફકી સીટી બજી રેલ અબ ચલને વાલીહે—કાયા.
તાર જબર હિચકી જો આઇ. કાલ બાદલિયાં સિરપેં છાઇ
રેલ ભંવર ગયા છુટ પડા ઇસ્ટેશન ખાલી હે—કાયા.

ધનાશ્રી ૮૧

કુકર્મરે કામી શું ના કરે કુકર્મરે-ટેક
સુતપિતુ માત ભગિની સંહારે સ્વારથ માટે મિત્રને મારે
પ્રભુથી નદિલમાં ડરે રે-કામી૦
અહોનિશ ધાકણુકરે અનીતિ પરધન પરદારામાં પ્રીતી
પાપમાં પાય ધરે રે—કામી૦
અણુ ખપતાં ખાયે ખાંતેથી જાલિમ જુલમકરે જાતેથી
મધુપી મસ્ત કરે રે-કામી

નિમક હરામી થતાં નહિં લાજે ગમાર ગર્વ કરીને ગાજે
પછી વિણુ મોતે મરે રે—કામી

સોરઠની ગઝલ. ૮૨

તેરી શરણુમેં આયકે ફિર આશ કિસકી કીજીએ
નહિં દેખ પડતા હૈ મુઝે દુનીયામે તેરી શાનકા
ગંગા કિનારે બૈઠકે કયોં કૂપકા જલ પીજીએ—તેરી૦
હરંગીઝ નહિં લાયક હું મેં ગર એ તેરે દરબારકા
મેરી ખતા કોં માફકર દીદાર અપના દીજીએ—તેરી૦
પતીત પાવન નામ સુનકે મેં શરણુ તેરી પડા
અબ સફલ કર ઉસ નામકો અપના મુઝે કરલીજીએ—તેરી૦
મીલતા હૈ બ્રહ્માનંદ જીસકે નામ લેનેસેં સહી
ઐસે પ્રભુ કોં છોડકે ફિર કોનસે હિત કીજીએ—તેરી૦

મ્હાડ. ૮૩

બંસી તોરી બાજીતો સહી અજી મેરે રાધે પ્યારે શ્યામ-બ૦
બ્રિંદાવનકી કુંજ ગલનમે ગોપી વિપત ભઇ
કહોતો કૃષ્ણુ તુમ દર્શન દીજો નહિંતો જાન ગઇ—બ૦
ઇત ગોકુલ ઇત મથુરાં નગરી બિચમેં જમુના સહી
આપ કૃષ્ણુજી પાર ઉતર ગયે હમને કછુ ન કહી—બ૦
લેકર ચીર કદમ ચડ બૈઠે આશા લાગ રહી
જાત કૃષ્ણુજી યુંમત કીજેં બચનાં સાચ નહિં બ૦
સાત સમુદર તાપ હરિકી લીલા લાગ રહી
તાલ પખાવજ મૃદંગ વાજે સખીયાં નાચ રહી બ૦

અંગ ભભૂત ગળે મૃગ છાલા માલાહાન લઈ
ખુલગયા નયન ઇન્દ્ર જડલાગ્યો યમુનાં ઉલટ ભઈ   બ૦
એક દિન કૃષ્ણતુમ મેરેઘર આજો મેદધમથનાં રહી
ચંદ્ર સખી ભજ કૃષ્ણજી ચરણાંલપટ રહી   બ૦

માઢ. ૮૪

શ્રી ગોવર્ધન વાસી સાંવરો લાલ તુમવિના રહ્યો ન જાય
વૃજ રાજ નંદકો લાડીલો શ્રીજી તુમબિના રહ્યં ન જાય.
નીકી મોહન આછી મધુરી શી મોરલી બજાય હો...શ્રી
બંકચીત્ત મુસકાય કે લાલ સુંદર બદન દેખાય
લોચન તલપે મીનજયું લાલ ઘડી ભર જુગસમ જાય.–તુમ૦
સપ્તસુંર સંધાયકે લાલ મોહન બેન બજાય
સુરત સુહાઇ બાંધકે લાલ મધુર મધુર સ્વરગાય લાલ-તુમ૦
રસીક રસીલા બોલની લાલ ગિરિ ચડી ગૈાવાં બોલાય
ગંગ બોલાય ધુમરીસે લાલ ઉચેટેર સુનાય હોલાલ-તુમ૦
દ્રષ્ટ પઠીજા દીવસતે લાલ તબને રૂચેન અન્ન
રજની નીદ્રાન આવહી લાલા વિસર્યો ભોજન પાનહોલાલ-તુમ૦
દર્શન કો નેનાં તપે લાલ બચન સુનનકે કાન
મીલવેકો હીયરાતપે લાલ મેરો જીયકે જીવન પ્રાણ હોલાલ-તુ૦
મન અભિ લાખા યુંરહી લાલ લાગી નેનનકી મેખ
એક ટક દેખું આવતો લાલ નાગર નટવર ભેખન હોલાલ-તુમ૦
પૂર્ણ સખી મુખદે ખકે લાલા ચિત્ત ચોટયો ઓહી ઠોર
રૂપ સુધારસ પાનકે લાલ સારસચંદ ચકોર હોલાલ-તુમ૦

લોકલાજ કુલવેદકી લાલ છોડયો સકળ વિવેક
કમલ કવિ રવિ જ્યુ બઢે લાલ ક્ષણુક્ષણું પ્રીત વિશેષ હોલાલ-તુ૦
મનમથ કોટિક વારણે લાલ દેખી ડગ મગી ચાલ
જુવતી જન મન ફૂંદનાં લાલ અંબુજ નેન વિશાલ હોલાલ તુ૦
એરઢ લાગી લાડિલે લાલ જેસે ચાતક મોર
પ્રેમતીર બખાયકે લાલ નવઘન નંદ કિશોર હોલાલ-તુમ૦
કુંજ ભુવન ક્રીડા કરે લાલ સુખ નિધિ મદન ગોપાળ
અ મશ્રી વૃંદાવન માલતી લાલ તુમ ભોગી ભમર ભૂપાલ

હોલાલ—તુમ૦

જુગજુગ અવિચળ રાજી એ લાલ એ સુખ શૈલ નિવાસ
શ્રીગોવરધન ધર રૂપ લાલ બલિહારી ચત્રભુજ દાસ—તુમ૦

ભૈરવી. ૮૫

સુગંધી હીન વૃક્ષોને અડેના કોઈ નો હાથ
કુવાડાના પડે છે ઘા સુંગધી વૃક્ષને માથે ૧
થયેલાં બાવળે ફૂલો કહોને કોણ તોડે છે
પરન્તુ મોગરો દીઠો પછીથી કોણ છોડે છે ૨
વાધારે શ્રેષ્ટતા વાળાં વધારે કષ્ટ પામે છે
કદી જો સૌખ્ય દેખે તો મરણુથી માત્ર દેખે છે ૩
હશેજે પક્ષિઓ સારાં ભલાંને કંઠમાં મીઠાં
થશે તે પાંજરે કેદી થયેલાં એ ઘણાં દીઠાં ૪
જુઓને કસ્તુરી માટે મૃગોની શીદશા થાયે
બિચારાં શાંત પ્રાણીની અકાળે જીંદગી જાયે ૫

પ્રજાવે એમ જો લાગે ગુણોથી સ્હેજ પૃથ્વીને
ઉપાડી જાયછે તેને અકાળે કાળ વીણીને ૬
ખલકમાં દ્રષ્ટીથી જોતાં ગુણીની પાયમાલી છે
નમાલાની લફંગાની ધુતારાની ખુવારી છે ૭
જનારા નીચ રસ્તાના સુખી છે મોજ માણે છે
ખરે રસ્તે જનારાનો વિપત્તિ અંત આણે છે ૮
હશેકાંતો પ્રભુસુતો ગયોકાંતો અકળ ભૂલી
ગુણીઓને નકર આવી ન હોયે દુઃખની શૂળી ૯
મરેજે ગુણથકી પ્રાણી કહો તને ધર્માથી શું !
કદર જાણી શકેના જે ભજન તેનું કર્યા થી શું ! ૧૦
પ્રભુ જેજે કરેછે તે જનોના સૌખ્ય સારૂ છે
ગુણી ઓને દુઃખી દેખી પરંતુ ધૈર્ય જાતું રે ૧૧
વધારે હોય બોલાયું ક્ષમાતેની પ્રભુ માગી
નહશો દુઃખ સારાને કહું છું પાયહું લાગી ૧૨

મરશીયા. ૮૬

ગુરૂરાજ મારા ગઢ પણમાં ગોવીંદ ગાશું.
હાલ કામથી નથી નવરાશ ગુરૂ
હેંડબીલ અમે સાંભળયું તમારૂ મુક્તાપુરનુ બનાવ્યું છે બારૂ
પણ ઘરનું ચોંટયુ છે કારભારૂં ગુરૂ
મોટો છોકરો જુગારી થયો છે નાનોછોકરો વિલાયત ગયોછે
એવો ધમરોળ ચાલતો રયો છે ગુરૂ
નારી કર્મે મલી છે કજીયાળી નિત્ય કાલજાં પ્રજાળે ભમરાળી
ત્યારે ઘરને શું મૂકવું બાલી ગુરૂ

અમો મોટા કે હે વાયે વેપારી રાત દીવસની ઘણી મગજ મારી
કયારે સાંભળીયે કથાઓ તમારી ગુરૂ
સાઠ વર્ષની ઉમર છે અમારી તેથી આંખમાં આવીએ તમારી
પણ આણે લછે નાનાકડી નારી ગુરૂ
સાઠ લાખની પૂંજીમાં શું કરીયે સાઠ અબજો તિજોરીમા ભરીયે
ત્યારે શાંતી કંઈક દીલમાંહીં ધરીયે ગુરૂ
હજી છોકરાનાં છોકરાં પરણશે તેનાં છોકરા ઓ ખોળામાં રમશે
ત્યારે ચિત્તની ચીંતા ઓ કાંઇક શમશે ગુરૂ.
યુરોપ આફ્રીકા સુધી વિચરશું આસ્ટ્રેલીયાનું સોનું સંઘરશું
અમેરીકાની લક્ષ્મી આંહીં ભરશું ગુરૂ
જોહું પુન્યને ધમ કરવાલાગું સર્વ ઘરનો પરી ગ્રહત્યાગું
તોતો ભુંડી રીતે ભીખમાગું ગુરૂ
હજી આવરદા છે મારી લાંબી હજી કડની નથી નમી કાંબી.
હાલવૃદ્ધા વસ્થા નથી આંબી ગુરૂ
પેટ ભરવાને કીધાં છે પોથાં ગમનહિને સર્વે મારે ગોથાં
એવાં શાને ખાંડું હું ભાઇ થોથાં ગુરૂ
સેવા પૂજામાં વખત શીદ ગાળુ ઠાકર મૂર્તિને ભાવથી નભાળું
નવા નવા રંગ નિત્ય હું નિહાળું ગુરૂ
અમને સોનાના કીમીયા બતાવો લઇએ નાણાનો ખૂબજેથી લાવો.
તોતો અમને તમો ખૂબભાવો ગુરૂ
સવ સાધનો લક્ષ્મીગીસુઝે તેથી અંતરની આપદાઝૂઝે
તેને વાપરતાં દીલ મારૂ ધ્રૂજે ગુરૂ
નવગજના નમસ્કાર તમને નાહક ખોટી કર્યા તમે અમને
શું લાગે વળગે ધનને ભજનને ગેરૂ
એવી મમતાઓ જીવની જાણી ગુરૂરાજ મુખે વદ્યાએમ વાણી
કૂડાં તારા કરમની કાણી ગુરૂ